



Пламенная Звезда Сета

Асенат Мэйсон и Храм Восходящего Пламени

Мы представляем вам второй и последний открытый проект в 2014 году. Темами предыдущих открытых проектов были «Восходящее Пламя Люцифера», «Боги Атлантической Триады», «Драконианский поток Лилит и Самаэля», и «Три Лица Гекаты». Центральной темой настоящей работы является Сет, один из первобытных драконианских богов, его огненный поток, питающий путь пламени, и его роль в люциферианской магии, с позиции философии и практики Храма Восходящего Пламени. Все ритуалы и медитации, а также приведенная сигила, были разработаны членами, друзьями и партнерами Храма Восходящего Пламени, под влиянием древних источников, мифологий и внутренней работы Храма.

Проект состоит из семи ритуальных работ, каждая из которых должна быть выполнена индивидуально в течение семи дней подряд в любое вечернее или ночное время. Они были разработаны с целью настроить сознание практикующего на драконианский поток через принятие божественной формы Сета — могущественного повелителя Путилевой Руки. Первая работа открывает ваше сознание для энергий Сета, делая возможной дальнейшую работу с Его потоком. Следующие пять дней посвящены исследованию пяти психических чувств через принятие драконианской формы Сета. И последняя ритуальная работа совмещает в себе все предыдущие в инвокацию потока Сета. Целью проекта является ознакомление практикующего с таинством Сета как повелителя сокровенного пламени через пробуждение, активацию и развитие пяти «чувств Дракона», называемые также «Пламенной Звездой Сета», при помощи самоинициации драконианской магии.

Сет

Сет является архетипом Противника, он бог бури и изменений, принцип динамического преобразования. Он древнеегипетский бог, первоначально бог пустыни и палящих лучей солнца, покровитель чужеземцев. Точное значение его имени неизвестно, но часто переводится как «тот, кто ослепляет», «столп стабильности», или «тот, кто внизу». Как бог пустыни, Сет был связан с песчаными бурями и смертоносным воздействием солнца. Из-за экстремального пустынного климата, он считался могущественным божеством, одним из основных богов всего пантеона, и также он был божеством-покровителем династии Гиксосов, которые поклонялись ему как главному богу. Сет также был известен под именами Сетх, Сутех, Сетех, Сети, Сути, Сет-Хен и Смаи. Слово «тешерит» (Teshherit), которое в египетском языке означает «пустыня», близко к слову «тешер» (Teshet), обозначающему красный цвет, поэтому Сет ассоциируется со всем красным — красной пустыней, красным солнцем, красным пламенем, и красными волосами, с которыми он часто изображался. Однако, наиболее известны его изображения в виде неизвестного животного, или тифонианского чудовища с изогнутой мордой, квадратными ушами, раздвоенным хвостом и собачьим телом, которое не имеет никакого сходства с любым известным животным.

В египетских мифах, связанных с Нижним миром, Сет был защитником бога Ра в процессе продвижения по царству мертвых, он убивал врагов солнечного бога каждый день во время путешествия с ним в Ладье Миллионов Лет. Помимо того, что Сет являлся могущественным и опасным божеством, он также был благосклонным богом и часто ассоциировался с сексуальностью и мужественностью. Он также был покровителем мертвых, солдат и воинов, и коронуемым фараонов. С возникновением известной истории об Осирисе и Исиде, в которой Сет убивает Осириса и расчленяет его, чтобы он не мог воскреснуть, Сет стал ассоциироваться с насилием и беспорядком, и его стали именовать Противником. Греки

отождествляли Сета с Тифоном, первобытным чудовищем-драконом и приписывали ему такие явления как затмения, грозы и землетрясения. В этом смысле он воплотил в себе силы хаоса как противопоставление силам естественного порядка. По этой причине он также часто отождествлялся с Апепом (Апофисом), другим первобытным змеем. Но в других мифах, Сет сам сражается со змеем вместе с другими богами, которые помогают солнечному богу в путешествии в Подземный мир. Как оппонент Осириса, он является символом борьбы и динамичности, в отличие от комфорта и стагнации. Как один из тех, кто побеждает Апепа, он является символом триумфа над слепым хаосом. Одно из его имен, Сет-Хех, означает «Бог вечного будущего». Это представляет его функции в качестве инициатора на пути в бесконечность, того, кто пробуждает силу Дракона изнутри и поднимает ее к звездам, чтобы человек мог стать творцом самого себя. Поэтому он является одним из самых могущественных архетипов повелителей Путилевой Руки. Он не был рожден естественным образом, но он насильно вырвал себя из утробы матери, тем самым разрывание является способом проявления его самосоздающей сути. Он убивает Осириса, что символизирует поражение застоя и разрушение старых моделей мышления, торжество над самой смертью. Его огненная природа представляет похоть, гнев и страсть – силу желания, которая является движущей на пути восхождения. И его пламя является божественным огнем, внутренней искрой божественности, которая через работу Путилевой Руки становится огненным столпом восхождения.

Сет обычно изображается как человек одетый в красную мантию, со стрелообразным хвостом и головой зооморфического чудовища. Но на древних изображениях он был также представлен как крокодил, осел, змея, шакал, бегемот, скорпион, свинья, и другие животные, связанные с ним мифологически. Это многообразие форм отражает его первобытную природу, так как считалось, что при рождении он не имел определенной формы. Аморфные звери, оборотни, и существа, состоящие из нескольких форм, как правило, ассоциировались с пустотой, которая отражает хаос и изменчивость первоначальной субстанции, которая породила все создания – чревом Дракона. Зооморфной формой, которая будет исследоваться в рамках данного проекта, является змея. Змеи в древнеегипетской мифологии, как правило, представляют воплощение хаоса – творческого, как Кематеф (Kematef), или разрушительного, как Аеп, защитную и смертельную силы. Они защищали умершего, который путешествовал через Нижний мир, и охраняли врата каждой границы Аменти. Хтонические животные были таинственными и священными для древних египтян, так как считалось, что у них не было создателя. Полагалось, что они сами создали себя. Змеи занимали особое место, так как они сбрасывали свою кожу, тем самым считались символом омоложения и возрождения после смерти. В египетской иконографии мы часто встречаем изображения бога-творца в виде огромного змея, иногда с крыльями, ногами и человеческой головой. Этот змей представляет вечные принципы смерти и рождения, созидания и разрушения. Он вечен и бесконечен, поскольку он единственный кто существовал до всего сотворенного, и он тот, кто останется после того, как все созданное будет уничтожено. Змей это начало и конец времени. В эзотерическом смысле, это Кундалини, эволюционная сила, которая является основой всей жизни и источником бессмертия. Здесь мы будем ссылаться на змея Сата (SATA) в его творческом и уничтожающем аспектах отражающего полярность жизни и смерти в рамках драконианской силы Кундалини, как проявление через поток Сета. Сата является змеем, который обитает в Нижнем мире, он известен своей регенеративной и защитной силой, он – символ новой жизни и воскрешения. В Папирусе Ани он говорит «Я тот, кто обитает на краю земли. Я умираю, я рождаюсь, я обновляюсь, я молодею день за днем». Его клифотический аналог является негативной, теневой стороной офидианской/драконианской силы. Эти две змеи составляют Око Сета, которое является центром всего проекта.

Пламенная Звезда Сета является формой пентаграммы Сета. Сама по себе пентаграмма включает обширный символизм и имеет множество ассоциаций в различных культурах, магических традициях и ритуальных системах. В то время как прямая пентаграмма традиционно ассоциируется с подчинением духом материи, перевернутая связана со «злом», Путемлевой Руки, темной и злой магией, и обращением вспять «естественного хода вещей». Это символ Бафомета, козла черной магии, чьи рога соответствуют двум верхним лучам пентаграммы, уши – боковым, и борода – нижнему лучу. Это символ «Дьявола», Противника, и аморального пути «против естественного порядка». Кроме того, пять лучей соотносят с различными концепциями, соответствующими числу пяти и его символике. Так, пять вершин пентаграммы представляют пять психических чувств «драконианского» тела практикующего, которые соответствуют пяти чувствам в физическом теле. Доступ к этим пяти чувствам Дракона осуществляется через пять огней, которые горят в определенных точках пентаграммы. Пробужденные и активизированные, они формируют шестой огонь, который является внутренним пламенем и в сетуанской традиции известен как Черное Пламя, символ обособленного сознания на пути самообожествления. Пентаграмма – также символ входа души в Нижний мир, или, в метафорическом смысле, нисхождение в подсознание, в самую сердцевину своей сути, где зажигается внутреннее пламя в процессе самопосвящения на пути Дракона. Одним из магических символов Сета является буква «Ш» или «Шин»,

«Sh», которая является знаком огня, духа и огненной змеи Кундалини – основной движущей силы всей эволюции, силы желаяния, восходящей из внутренней пустоты. Это первичная сила Дракона, которая питает восхождение инициации. Вместе с «Тет», «Т» (змея), буква «Шин» дает «ShT», имя Сета, управителя процессом инициации в драконианской традиции. «Сет» или «Сут» также означает «черный», и цветом Сета, используемом в магических ритуалах, является как красный, символизирующий древние мистерии, так и черный, представляющий Нижний мир.

Сигила, используемая в проекте, представляет Око Сета, которое является манифестацией Ока Дракона, символа пробужденного сознания. Око формирует Сата, Змей Подземного мира, в его двойном аспекте представляющий цикл смерти и рождения в ритуалах перехода, которые являются частью процесса посвящения. Перевернутая пентаграмма не ограничивается никакими границами, поскольку она питает обособленное (чистое, изолированное) сознание. Она указывает вниз, тем самым показывая направление действия инициации – вовнутрь, нисхождение в личный Подземный мир иницируемого. Красное ядро пентаграммы представляет красное заходящее солнце и западное направление, где находятся врата к потоку Сета.

Подготовка к ритуалу

Подготовьте свое ритуальное пространство/комнату/храм таким образом, как вы считаете подходящим для этой работы. На вашем алтаре можете поставить статуи, изображения или другие сигилы, которые представляют Сета – это могут быть древние иллюстрации, современные картины, или просто ваши личные печати или рисунки. Вы также можете сосредотачиваться только на одной сигиле, не дополняя ритуальное пространство другими печатями – выбор зависит полностью от вас. Сигила приведена ниже в тексте, вы можете распечатать ее или перерисовать, она должна быть достаточно большой, чтобы вам было комфортно в нее всматриваться. Если вы решите нарисовать сигилу, вы можете использовать цвета, связанные с Сетом и его драконианским потоком: красный и черный – это может быть красная сигила на черном фоне или черная сигила на красном, но центральная часть сигилы, которая выделена красным, должна выделяться из общей картины. Помимо сигилы, у вас должна быть большая пентаграмма на алтаре – это может быть рисунок, принт на ткани, так же вы можете сделать сами пентаграмму, например из дерева. Она должна находиться по центру алтаря и быть достаточно большой, чтобы вы могли разместить пять свечей на концах пентаграммы и одну свечу в центре. Вам также понадобится пять красных свечей, они будут размещаться на концах пентаграммы, и одна черная свеча, которая представляет пламя Сета, она будет располагаться в центре пентаграммы. Черная свеча будет гореть постоянно, а красные будут зажигаться по отдельности, в зависимости от дня работы. Поэтому рекомендуем использовать свечи разных размеров, то есть большую черную свечу и пять небольших красных, чтобы вам было удобнее сосредотачиваться на одной свече, не отвлекаясь на пламя другой.

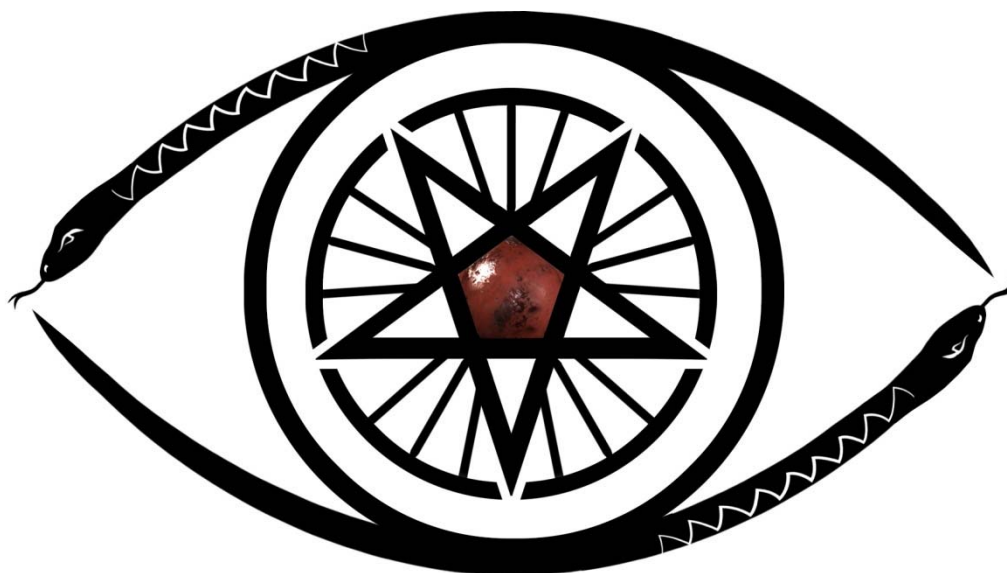
В Храме Восходящего Пламени сигилы обычно открываются и активизируются при помощи крови. Кровь должна быть вашей собственной – это ваша жизненная субстанция, которая открывает внутренние врата в ваше сознание в символическом акте принесения себя в жертву. Эта практика также включена в ритуалы данного проекта. Она не является абсолютно необходимой, и если идея жертвования нескольких капель крови отталкивает вас, вы не обязаны этого делать в рамках данного проекта. Но более углубленные проекты и инициатическая работа на драконианском пути рано или поздно в любом случае будут включать элементы, связанные с кровью. Если вы находите такие практики неприемлемыми, возможно, эта работа вам не подходит. Подумайте об этом, прежде чем начать работать с проектом. Вы можете совершать приношение крови в каждый день проекта, или только в первый день, чтобы активировать сигилу – все зависит от ваших предпочтений. В драконианском потоке, кровь является субстанцией, которая открывает двери Ночной стороны и врата души, и также это знак преданности. Достаточно всего нескольких капель крови, нет необходимости в больших количествах. Для этого вам понадобится ритуальный нож, кинжал, или меч, простая бритва или ланцет также сгодится.

День 1

Открытие врат драконианского потока Сета

Расположите сигилу (Око Сета) перед собой и сядьте в удобной для вас позе. Зажгите черную свечу, которая представляет пламя Сета и воскурите благовония. Если вы нуждаетесь в большем освещении комнаты, то можете добавить больше свечей, но не те, которые вы будете ставить по углам пентаграммы. При работе вы можете использовать благовония «Кровь Дракона» (Dragon's Blood) или «Храм Нила» (Nile

Temple). В качестве музыки для медитации мы рекомендуем Emme Ya *Hau-Hra - Hymns of Adoration to Seth-Aper*. Активируйте сигилу несколькими каплями своей крови и сфокусируйте свое внимание на ней. А также вы можете отметить кровью область третьего глаза (между бровями). Визуализируйте, как линии сигилы начинают изменяться и активизироваться вашей жизненной субстанцией. Представьте ее сияющей и светящейся огненными энергиями Сета, как красное ядро внутри сигилы оживает, горит и закручивается словно вихрь.



Око Сета

В тоже время проговаривайте слова:

**"Именем Дракона,
Первобытного начала всего творения,
Я открываю врата к потоку Сета,
Здесь, в этом храме и в глубинах моей души,
Я призываю повелителя внутреннего пламени,
Великого огненного и яростного,
Войди в меня и слейся со мной,
Как я сливаюсь с тобой.
Шта-т шеп ари хет
(Shta-t shep ari khet)."**

После слов сфокусируйтесь снова на сигиле и проговорите следующие имена змея как мантру:

**"CA-TA AT-NE-SA
(SA-TA AT-NE-SA)"**

Они должны проговариваться медленно шепотом, словно шипение змеи. Удерживайте свое внимание на сигиле, пока не сможете легко запомнить и визуализировать ее форму. Она является не только вратами к Ночной стороне, но также связывает вас с другими участниками проекта, которые выполняют данную работу в разных уголках мира. Представьте их стоящими (или сидящими) вокруг вас в образе теней с темными лицами.

После этого закройте глаза и воспроизведите сигилу перед своим внутренним взором. Сфокусируйтесь на форме сигилы, наблюдайте, как она формируется перед вами в черном пространстве, горящая красным пламенем. Удерживая сигилу перед своим взором, повторяйте мантру или пребывайте в тишине. Продолжайте наблюдать формирующуюся сигилу в темном пространстве перед вами, горящую и пульсирующую. Змеи, которые формируют око, оживают, двигаются и, шипя, произносят те же имена,

которые вы проговаривали. Представьте, как сигила меняется, принимает другие формы, открывая врата вашего сознания на Ночную сторону, и показывает вам различные объекты, пейзажи и сцены. Позвольте этим видениям течь свободно, и будьте открыты для приходящих переживаний. Отправьте послание через сигилу, попросив Сета присутствовать здесь и стать вашим проводником на пути пламени, пригласите его в свое ритуальное пространство и в свой храм плоти. Почувствуйте его огненное дыхание, исходящее из сигилы, которая сейчас служит живыми вратами его потока. И наконец, представьте себя находящимся в центре горящей пентаграммы – Пламенной Звезды Сета, которая окружает вас. Когда почувствуете, что пора заканчивать медитацию, вернитесь в обычное сознание, задуйте черную свечу и закончите работу.

День 2

Инвокация первого пламени

Целью этого ритуала является инвокация драконианского потока Сета и пробуждение и активизация первого психического чувства: ясновидения. Оно представлено первым пламенем пентаграммы, которое зажигается в этой работе через медитацию на первой свече.

Психические чувства аналогичны пяти физическим. Они называются «ясными чувствами» («Clair Senses»), название произошло от французского слова «clair», означающего «ясный», «чистый» («clear»). Это соответствует драконианскому принципу ясного видения, и этимологии слова «дракон» (в Греческом *drakon* означает «видеть ясно»). Пробужденные и активизированные внутренней силой Змея/Дракона (Кундалини), эти психические чувства замещают физические, тем самым развивая и усиливая тонкое тело иницируемого. Ясновидение является психическим эквивалентом зрения, видения. Оно настраивает внутренний взор на экстрасенсорные вибрации энергий, что позволяет «видеть» без помощи физических глаз. Эта способность переживается как восприятие за гранью обычного, видение на расстоянии, прошлого, настоящего и будущего, и взаимодействие с существами, которые обитают на других планах и в иных измерениях.

Начните работу так же, как и в прошлый день: подготовьте храм, зажгите черную свечу, и воскурите благовония. Теперь зажгите первую свечу – в левом верхнем углу пентаграммы (порядок, в котором должны зажигаться свечи, приведен внизу на рисунке).



Дальше, снова представьте себя в центре Пламенной Звезды Сета. Огонь везде вокруг вас и вы находитесь в центре пентаграммы в течение всего ритуала. Дышите медленно и глубоко. Почувствуйте, как пламя движется и растет вместе с вашим дыханием. В это время ощутите, как огонь поднимается изнутри вас – от ступней через позвоночник вверх к макушке головы. Продолжайте визуализацию, пока образ пламени не укрепитсЯ в вашем сознании. Когда будете готовы продолжать, прочитайте следующую инвокацию:

**"Повелитель пламени,
Могущественный Сутуах,
Позволь мне видеть твоими глазами, пронизывающими ночь.**

Даруй мне свой взор!

Через чернеющий взгляд и пески времени, я получаю то, что ты показываешь мне!"

Потом сядьте в удобное положение и сфокусируйте свое внимание на пламени свечи. Вновь, произнесите мантру: **"СА-ТА АТ-НЕ-СА"**

В то же время, визуализируйте, как сигила формируется в пламя и становится все больше, пока не предстанет перед вами огромными воротами. Они огненные, и вы чувствуете, как через них протекает дыхание Сета. Также вы слышите шипение змей, и вскоре две огненные змеи появляются из красного ядра сигилы и через глаза проникают в ваше тело. Если до этого момента вы медитировали с открытыми глазами, закройте их, и закончите проговаривать мантру. На мгновение вы чувствуете, как ваши глаза воспламеняются, отключается физическое зрение, и вы переключаете внимание на внутренний взор. Ваши внутренние глаза открыты, и вы можете видеть мир взглядом Дракона. Если хотите, можете использовать вспомогательные инструменты, например, одеть повязку на глаза. Теперь вашими глазами являются глаза Дракона. Вашим пронзительным взором вы можете видеть сквозь препятствия и иллюзии этого мира. Осмотритесь вокруг, исследуйте это ощущение и наблюдайте за изменениями в вашем восприятии окружающего пространства и объектов вокруг. Смотрите, как они светятся своим собственным светом, вибрируют энергией. Наблюдайте, как энергии драконианского потока Сета струятся в комнату через ворота, которые разрушаются под вашим пламенным взором. Когда вы почувствуете что пора оканчивать медитацию, завершайте работу и возвращайтесь к обычному состоянию сознания.

День 3

Инвокация второго пламени

Силой второго пламени является яснослышание. Оно аналогично физическому чувству слуха и основано на восприятии звука. В драконианском теле яснослышание относится к восприятию звуков и улавливанию «внутренним ухом» экстрасенсорных вибраций. Это чувство психики тесно связано с ясновидением и, как правило, они развиваются совместно друг с другом.

Также, как и днем ранее, начните медитацию с подготовки храма, зажгите черную свечу и воскурите благовоние. Не используйте музыку для медитации, так как она может отвлечь от правильного выполнения практики. В этот раз зажгите вторую красную свечу – в самой нижней точке пентаграммы.

Снова представьте себя в центре Пламенной Звезды Сета, следуя той же визуальной медитации. Потратьте столько времени, сколько потребуется на построение образа в своем сознании. Когда вы будете готовы продолжить работу, проговорите слова инвокации:

**"К тому, кто слышит шепот пустоты,
Я взываю этой ночью.
Могущественный Сутуах,
Голос грома!"**

Услышь мои слова и откликнись на мой зов!

Встань из своего царства и прошепчи на ухо мне, те думы тьмы, что хочу я слышать!"

Затем сядьте в комфортной позе и сосредоточьте свое внимание на пламени свечи. Снова проговаривайте мантру: **"СА-ТА АТ-НЕ-СА"**

Представьте, как сигила формируется в пламени и увеличивается все больше и больше, до тех пока не станет перед вами большими воротами. Наблюдайте пламя, которое формирует ворота, и почувствуйте дыхание Сета, исходящее из них. Как и в предыдущей медитации, теперь вы можете слышать шипение змей, и вскоре после этого другие две огненные змеи появляются из красного ядра сигилы, и в этот раз входят в ваше тело через уши. В этот момент прекратите проговаривать мантру. Закройте глаза и сфокусируйте все свое внимание на слухе. На мгновение вы можете почувствовать в ваших ушах огонь и взрывы от какофонии звука, как ваше физическое чувство слуха отключается, и вы можете слышать звуки,

окружающие вас, своими внутренними ушами. Вы также можете использовать в качестве вспомогательного инструмента беруши. Теперь ваши уши являются ушами Дракона. С обостренным чувством слуха вы можете обрести слуховые ощущения, которые недоступны в обычном состоянии сознания. Вы можете услышать голоса богов и духов, которые отвечают вашему зову через пространства. Вы также можете изучить искусство слышания на расстоянии, и попытаться настроиться на других людей или места. И вы можете взаимодействовать с существами, которые обитают в других измерениях. Их язык может быть воспринят вашим сознанием как звуки, шумы и зрительные ощущения, например знаки и символы. Позвольте этому произойти. Исследуйте вашу новую силу и наслаждайтесь опытом. Когда вы почувствуете что пора заканчивать медитацию, завершите работу и вернитесь в нормальное состояние сознания.

День 4

Инвокация третьего пламени

Силой третьего пламени является «ясное обоняние». Оно эквивалентно физическому чувству обоняния. В драконианском теле это способность воспринимать запахи и ароматы, которые не окружают практикующего или передаются через другие измерения. Каждая сущность или место проявления сопровождается не только визуальными образами или звуками, но часто обладает характерным запахом. Такие запахи, как правило, за пределами восприятия в обычном состоянии сознания, и лишь небольшая их часть может быть получена через физическое обоняние. Психическое восприятие не ограничивается физическими органами, поэтому сфера чувств, используемая в магическом опыте, выходит за пределы всех этих ограничений.

Также, как и днем ранее, начните медитацию с подготовки храма. Зажгите черную свечу, но в этот раз не используйте благовоние, так как вы должны будете сосредоточиться на психическом обонянии, поэтому попытайтесь устранить все запахи, которые окружают вас. Зажгите третью красную свечу в правой верхней точке пентаграммы. Представьте себя в центре Пламенной Звезды Сета, и когда будете готовы, проговорите слова инвокации:

**"Могущественный Сутуах,
Тот, перед которым простираются небесные змеи,
Наполни меня своими чувствами хищника, о, охотник тьмы.
Расширь мое обоняние, чтобы я смог следить вместе с тобой,
И веди меня к сокровищам твоей пустыни!"**

Снова сядьте в комфортной позе и сосредоточьте свое внимание на пламени свечи, проговаривая мантру:
"СА-ТА АТ-НЕ-СА"

Представьте, как сигила формируется в пламени и увеличивается все больше и больше, до тех пока не станет перед вами большими вратами. Наблюдайте пламя, которое формирует врата, и почувствуйте дыхание Сета, исходящее из них. Теперь вы можете слышать шипение змей, и вскоре после этого другие две огненные змеи появляются из красного ядра сигилы, и в этот раз входят в ваше тело через ноздри. В этот момент вы можете почувствовать, что не можете дышать и, задыхаясь, отчаянно стараетесь ловить воздух. Позвольте этому произойти, но не впадайте в панику. Перестаньте произносить мантру. Закройте глаза и сосредоточьте все свое внимание на обонянии. Спустя некоторое время, вы почувствуете, как ваше физическое чувство обоняния отключается, и все царство экстрасенсорных ароматов теперь открыто для вашего исследования. Не фокусируйте внимание на ваших физических ощущениях. Вместо этого постарайтесь настроиться на ваше внутреннее ощущение запахов, которые окружают вас. Вы также можете помочь себе, блокировав доступ воздуха через нос, но при этом вам придется дышать ртом, что является довольно неестественным и может отвлекать от работы. Эта рекомендация всего лишь один из способов развития восприятия запахов через ментальное пространство, не подключая при этом физические органы. Сосредоточьтесь на пламени, и пусть это будет вашим каналом к Ночной стороне, ощутите ее выразительный запах и представьте как через него (канал) вам становятся доступны запахи и ароматы других сфер и их обитателей. Исследуйте силу обоняния Дракона, которая является настолько острой и чувствительной, что ее можно сравнить с обонянием хищников, которые чувствуют свою жертву за многие километры. Но ваше обоняние является самым совершенным во вселенной. Места, другие существа,

находящиеся за барьером времени и пространства – все наполнено множеством запахов. Наслаждайтесь опытом и когда вы почувствуете что пора заканчивать медитацию, завершите работу и вернитесь в нормальное состояние сознания.

День 5

Инвокация четвертого пламени

Сила четвертого пламени есть «ясный вкус», который соответствует физическому восприятию вкуса и дегустации. Ясный вкус это способность воспринимать суть духовных и эфирных веществ через «вкус». Этой психической способности не уделено столько внимания как другим, но если ее правильно разработать, она открывает сознание практика к замечательной синестезии чувств, в которой зрительные и слуховые восприятия сочетаются с широким спектром вкусов и ароматов.

Начните медитацию с подготовки храма, зажгите черную свечу и воскурите благовоние. Однако вы также можете отказаться от благовоний в этом ритуале, так как вкус и запах тесно связаны друг с другом, и они часто воспринимаются как единое целое. Зажгите четвертую красную свечу в левой боковой точке пентаграммы. Представьте себя в центре Пламенной Звезды Сета, и когда будете готовы, проговорите слова инвокации:

**"Великий Сутуах,
Сильнейший из богов,
Почувствуй вкус моей крови, как чувствую я его,
и наполни меня своим гнозисом.
Я вкушаю твоим вкусом,
Я впитываю твою сущность,
Мы становимся единым!"**

Далее сядьте в комфортной позе и сосредоточьте свое внимание на пламени свечи, проговаривая мантру:
"СА-ТА АТ-НЕ-СА"

Представьте, как сигила формируется в пламени и увеличивается все больше и больше, до тех пока не станет перед вами большими вратами. Наблюдайте пламя, которое формирует врата, и почувствуйте дыхание Сета, исходящее из них. Как и в предыдущих медитациях, вы можете слышать шипение змей, и вскоре после этого другие две огненные змеи появляются из красного ядра сигилы, и входят в ваше тело через рот. Откройте рот, чтобы это случилось. Перестаньте проговаривать мантру. Закройте глаза и сосредоточьте свое внимание на чувстве вкуса. Не выключая другие психические способности, которые были ранее активированы: зрение, слух и обоняние, попробуйте все их объединить, включив чувство вкуса. Ваш рот теперь являются челюстями Дракона, и вы познаете окружающий вас мир с острыми чувствами Сета. Вам открываются новые и глубокие вкусы и ароматы, которые вы ранее не испытывали. Теперь вы можете испить субстанцию Луны и Солнца, вкусить сладкое и горькое, текущее из врат Ночной стороны, взаимодействуя с существами других миров через объединенные чувства. Даже то, что вы знаете на вкус, теперь отличается, и вы можете познать всю его глубину. Исследуйте эту силу и наслаждайтесь опытом. Когда вы почувствуете что пора заканчивать медитацию, завершите работу и вернитесь в нормальное состояние сознания.

День 6

Инвокация пятого пламени

Силой пятого пламени является «ясное осязание». Оно соответствует физическому чувству осязания. В магической работе эта способность делает визуальный опыт осязаемым, поскольку тонкие импульсы и колебания энергии «переводятся» через осязание в физическое восприятие, которое создает связь между физическим проявлением и психическим опытом. Эта способность используется также для получения информации об объектах или их владельцах, прикасаясь к ним. Осязание, как правило, связывают с

ладонями рук, но фактически опыт приходит через все тело. В магических ритуалах эта способность обычно становится полезной, если мы взываем энергии других планов и измерений к проявлению на физическом плане.

Следуйте той же схеме работы – подготовьте храм, зажгите черную свечу, и воскурите благовоние. Зажгите последнюю красную свечу в правой боковой точке пентаграммы – она представляет пятое пламя, которое позволяет исследовать и сливаться с другими чувствами Дракона в этой медитации. Снова представьте себя в центре Пламенной Звезды Сета, и когда вы будете готовы продолжить, приступайте к инвокации:

**"С ловкими руками и твердыми ногами стою я перед тобой отец,
Могущественный Сутуах,
Великий яростный!
Я нахожусь перед тобой в своей силе, силе Дракона.
Дай мне свое прикосновение!
Прикоснись ко мне и отметь меня как часть себя! "**

Снова сядьте в комфортной позе и сосредоточьте свое внимание на пламени свечи, проговаривая мантру:
"СА-ТА АТ-НЕ-СА"

Представьте, как сигила формируется в пламени и увеличивается все больше и больше, до тех пока не станет перед вами большими вратами. Наблюдайте пламя, которое формирует врата, и почувствуйте дыхание Сета, исходящее из них. Снова, вы можете слышать шипение змей, и вскоре после этого другие две огненные змеи появляются из красного ядра сигилы, и входят в ваше тело через ладони. Поднимите руки вверх ладонями и почувствуйте, как происходит проникновение в них. Перестаньте проговаривать мантру. Почувствуйте, как огненный драконианский поток Сета распространяется от ваших рук по всему телу и достигает состояние жара, наполняющий вашу ауру огненной субстанцией. Объедините это чувство с другими пробудившимися и активированными ранее чувствами. Теперь чувства Дракона являются проявлением первобытной драконианской силы пустоты. Слейтесь с этими чувствами и почувствуйте себя живой манифестацией первобытного потока. Пусть Сет, повелитель пламени, проведет вас через эту медитацию. Созерцайте вселенную глазами Сета и ощущайте мир его обостренными чувствами, которые не ограничены никакими физическими препятствиями. Исследуйте эту силу и наслаждайтесь опытом. Будьте открыты для всего, что приходит. Когда почувствуете, что пора заканчивать медитацию, завершите работу и возвращайтесь к обычному состоянию сознания.

День 7

Ритуал Пламенной Звезды

Ритуал соединяет работу предыдущих дней с инвокацией Сета, который объединяет пробужденные и активированные силы Дракона через медитации на пять огней в единое сознание Сета, живое проявление драконианского потока. Основа ритуала такая же, как и в предыдущих работах, но теперь вызываются все пять чувств Дракона и соединяются с тем, что обычно называют «шестым чувством», которое является «чувством» всего тела, или, другими словами – полным переживанием сознания Сета.

Подготовьте свой храм, как и в предыдущие дни – зажгите черную свечу, и воскурите благовония. В этот раз зажгите все пять красных свечей на концах пентаграммы. Сосредоточьтесь на сигиле и начинайте произносить мантру "СА-ТА АТ-НЕ-СА". Снова представьте сигилу сияющей огненными энергиями Сета, как красное ядро сигилы оживает, воспламеняется, и закручивается, словно водоворот. Вокруг вы видите других участников медитации. Почувствуйте огненное дыхание Сета, струящееся через сигилу, его присутствие за вратами Ночной Стороны, ожидающего, когда вы призовете его войти в ваше сознание. Ощутите, как ваше тело заряжается огненной энергией, вибрирующей и наполняющей вас драконианской субстанцией. И, наконец, представьте себя внутри горячей пентаграммы – Пламенная Звезда Сета теперь вокруг вас, вы в ее центре, и в центре всего ритуала.

Когда будете готовы продолжать, прочитайте инвокацию:

**"Кепер-и-Сет! Нук нетер, нук Сет, ур!
Перт эм керх, Сутуах!
(Xeper-i-Set! Nuk neter, nuk Set, ur!
Pert em kerh, Sutuach!)**

**Я призываю тебя, могущественный Сет!
Повелитель красной пустыни!
Тот, перед которым простираются небесные змеи!
Голос грома!
Сильнейший из богов!
Великий яростный!
Восстань из пустоты, из логова Дракона, и зажги свой огонь в моей душе!
Повелитель ночи, дыхание которого есть палящий зной и пронизывающий холод пустыни,
Восстань со штормами и смерчами и надели меня своей грозной силой,
Покажи мне, как сжигать свою слабость и уничтожать все препятствия на своем пути!
Дай мне глаза способные ясно видеть,
Дай мне голос, мощный словно гром,
Дай мне руки, наполненные твоей силой,
Наполни мое сердце отвагой, а мысли сделай ясными,
Пробуди мои чувства,
И веди меня на пути создания себя!**

**Я призываю тебя, Сутуах!
Кепер-и-Сет!
Я становлюсь с тобой единым, как ты становишься един со мной!
Твои ощущения мои, а я твоя память.
Даруй мне твои чувства для этого ритуала!
Веди меня по пути, когда я иду под палящим зноем пустыни!**

**Кепер-и-Сет! Нук нетер, нук Сет, ур!
Я повелитель штормов и несущий огонь,
Я расправляю крылья дракона и выхожу из чрева тьмы,
Создаю себя согласно своей Воле!
Я лезвие, что рассекает удушающую паутину застоя и инерции,
Я похоть и ярость, что не знает преград,
Я дикая сила, что раскачивает основы мироздания,
Я пламя, которое превращает человека в бога!
Я – Сет!
Я – бог, который сам создал себя!**

**Ho Ophis Ho Archaios!
Ho Drakon Ho Megas!"**

Когда закончите инвокацию, снова сосредоточьте свое внимание на горящей пентаграмме вокруг вас. Сначала, так же как обычно, начинайте дышать медленно и глубоко, ощущая, как пламя движется и растет вместе с вашим дыханием. Но в этот раз также визуализируйте, как огонь пентаграммы приближается к вам со всех сторон, обволакивая вас своей пылающей сутью, проникая в ваше тело через кожу и все ваши чувства – вы видите, слышите, обоняете, вкушаете и касаетесь его – он живет и движется. В то же время вы чувствуете, как огонь поднимается изнутри вас – от ступней ног через позвоночник к макушке головы. Наконец, представьте, как вы сами становитесь Пламенной Звездой. Больше нет другого огня – вы есть единственное пламя – единое, могущественное и уникальное. Это сознание Сета. Исследуйте, каково это быть Сетом – смотрите его глазами будьте открыты для приходящего опыта. Позвольте потоку восприятия течь свободно и спонтанно. Осмотрите храм и ощутите изменения, которые проявляются в ритуальном пространстве, когда Сет появляется через врата Ночной стороны. Или закройте глаза и позвольте ему проявиться и говорить с вами через ваше внутреннее сознание. Если вы не испытываете ощутимые проявления или конкретные видения, рекомендуем вам записывать все мысли которые приходят к вам после работы, и размышлять над ними. Подумайте о ваших видениях и опытах на протяжении всего

проекта, прошлых и будущих шагах на вашем пути. Пусть этот последний день проекта будет временем размышлений и возможно новых вдохновений на пути Дракона. Закончите работу традиционными словами:

"Да будет так!"