

Temple of Ascending Flame



PROYECTO ABIERTO

La Estrella Flamante de Set

Por Asenath Mason & Temple of Ascending Flame

Por este medio le llevamos el segundo y último proyecto abierto de 2014, los proyectos anteriores abarcaron temas como "La Llama Ascendente de Lucifer" , Los Dioses del Tridente Atlante, La corriente Draconiana de Lilith y Samael y Los tres Rostros de Hécate. El presente trabajo está centrado en Set, uno de los dioses primigenios Draconianos. Su ardiente corriente enciende el sendero de las llamas y Su rol como es visto dentro de la magia Luciferina por la filosofía y praxis del Templo de la Flama Ascendente. Todos los rituales y meditaciones, así como el sigilo fueron escritos y diseñados por miembros, amigos y compañeros del Templo de la Flama Ascendente, inspirados en antiguas fuentes, mitologías y trabajos internos del Templo.

El proyecto contiene 7 trabajos que deberán ser realizados individualmente durante 7 días de una sola vez, en cualquier hora de la tarde/noche. Los mismos están diseñados para sintonizar la consciencia del practicante con la Corriente del Dragón, asumiendo la forma divina del Dios Set, el poderoso y auto-creado Señor del Sendero de la Mano Izquierda. El primer trabajo abre los portales a las energías de Set para que entren en la consciencia, lo que hace posible el trabajo con su Corriente. Los próximos 5 días están dedicados a explorar los 5 sentidos físicos asumiendo la forma Draconiana de Set. El último día combina el trabajo de toda la semana, lo que da como resultado una poderosa invocación a la Corriente de Set. El propósito del proyecto es introducir al practicante en los misterios de Set, como el Señor del Fuego Interno, a través del trabajo con su Estrella flamante, representado por los 5 poderes del "Dragón" que son despertados, activados y desarrollados a través de la Auto-Iniciación en la magia Draconiana.

Acerca de Set

Set es un arquetipo del Adversario, el Dios de las Tormentas y el Cambio, el principio de la transformación dinámica, Él es una antigua deidad egipcia, originalmente el .Dios del desierto, los abrasivos rayos del sol y el patrón de los extranjeros. El significado exacto de su nombre es desconocido, pero a menudo es traducido como " El que deslumbra", "El pilar de estabilidad" o " El que está debajo". Como Dios del Desierto, Set estaba relacionado con las tormentas de arena y

los poderes mortales del Sol, esto es por el extremo clima del desierto, él era considerado una deidad muy poderosa, uno de los Dioses principales del panteón completo. Y también fue el patrón de la dinastía Hyksos quienes lo indicaban como el Dios Líder. Sus otros nombres fueron: Setesh, Suketh, Setekh, Seti, Suti, Set-Hen y Smai. Porque la palabra "Teshert" en Egipto significa "desierto" y es muy cercana a "Tesh" que significa color rojo. Set fue asociado con todo lo rojo - el desierto rojo, el sol rojo, las flamas rojas y el cabello rojo con el que a menudo fue retratado en el Arte. Su más conocida representación, sin embargo, fue la de un animal desconocido o bestia Tifoniana con hocico curvo, orejas cuadradas, cola bifurcada y cuerpo canino, la misma no tiene semejanza con ningún animal conocido.

En los antiguos mitos egipcios del inframundo, Set era el defensor de Ra durante su viaje al reino de los muertos, castigando a los enemigos del Dios Sol cada día, mientras viajaban en la Barca de millones de años. Aparte de ser una poderosa y peligrosa Deidad, Set también fue un Dios Benevolente, a menudo asociado con la virilidad y la sexualidad. Él también fue amigo de los muertos, el coronado por los Faraones y el Dios Patrón de los soldados y los guerreros. Con la apariencia de la bien conocida historia de Osiris e Isis (el mato a Osiris y lo desmembró para que no pudiera ser resucitado. Set fue asociado con la violencia y el caos y llegó a ser el Adversario. Los griegos identificaron a Set con Tifón, el Monstruo-Dragón primigenio, y se le atribuyeron eventos como eclipses, tormentas eléctricas y terremotos. En este sentido, el encarnó las fuerzas del Caos como oposición a las fuerzas del Orden Natural. Por esta razón, él también fue identificado con Apep (Apofis), otra serpiente primigenia. Pero en otros mitos, es el mismo Set quien combate a la Serpiente junto con otros dioses para ayudar al Dios Sol en su paso por el Inframundo. Como el oponente de Osiris, Él es un símbolo de lucha y dinamismo, opuesto a la comodidad y al estancamiento. Como uno de los que desafían a Apep, él es el emblema del triunfo sobre el Caos Ciego.

Uno de sus nombres Set-Heh significa "Dios del futuro infinito". Este representa su función como Iniciador en el camino de la Eternidad, el que despierta la fuerza interna del Dragón y la lleva a las estrellas, y así ese hombre podría ser su propio Creador. También es uno de los más poderosos arquetipos y Señores del Sendero de la Mano Izquierda. Él no nació de forma natural, se arrancó del útero de su madre violentamente, para manifestarse como un Ser Auto-creado. El asesina a Osiris, como símbolo del desafío del equilibrio, rompiendo los patrones del pensamiento antiguo, y como triunfo sobre la propia muerte. Su naturaleza ardiente representa la lujuria, la furia y la pasión, la fuerza del Deseo que es la conductora en el sendero. Y su flama es el Fuego Divino, la chispa interna de la Deidad que a través del trabajo del Sendero de la Mano Izquierda se convierte en el pilar de la Ascensión.

Set es representado usando un manto rojo, con cola con forma de flecha y su cabeza es la de una bestia zoomorfa. Pero en las antiguas representaciones, también aparecía como un Cocodrilo, un mono, una serpiente, un chacal, un hipopótamo, un escorpión, un cerdo y muchos otros animales relacionados con su mitología. Estas muchas formas, representan su naturaleza primigenia, se creía que Él había nacido sin forma definida. Bestia amorfa, cambio de forma y seres de múltiples formas son usualmente asociados con el Vacío, ya que ellos reflejan el Caos y la mutabilidad de la substancia primordial que dio nacimiento a la Creación - el Vientre de el Dragón. La forma zoomorfa que será explorada en estos trabajos es la Serpiente. En los antiguos mitos egipcios las Serpientes representaban el Caos - Creativo, como Kematef o Destructivo, como Apep y ambas tuvieron poderes protectores y mortales. Ellas protegían al

fallecido, quien viajaba a través del Inframundo y cuidaban las puertas de cada división de Amenti. Los animales Chthonicos fueron misteriosos y sagrados para los Egipcios y ellos creyeron llegar a la existencia sin un Creador. Creyeron haber sido auto-creados. La Serpiente tiene una posición especial, así como ellas remueven su piel, así fueron tomada como un símbolo de rejuvenecimiento y renacimiento después de la muerte. En la iconografía egipcia, a menudo encontramos representaciones del Dios Creador con la forma de una Gran Serpiente, a veces con alas, piernas y cabeza humana. Esta serpiente representa los eternos principios de muerte y nacimiento, creación y destrucción. Él es eterno e infinito, el que existió antes de toda la creación y quien permanecerá cuando toda la creación sea destruida. La serpiente es el principio y el final del tiempo. Y en sentido esotérico es la Kundalini, la evolucionaria fuerza, que es la base de la vida y fuente de la Inmortalidad. Aquí invocaremos a la serpiente SATA en su creativo y aniquilador aspecto, reflejando la polaridad de la Vida y de la Muerte, dentro de la fuerza draconiana de la Kundalini y manifestada a través de la corriente de Set. SATA es la serpiente que mora en el inframundo, conocido por sus poderes degenerativos y protectores, como un símbolo de vida nueva y resurrección. En el papiro de Ani el dice: " Soy el que habita en las partes más profundas de la tierra, yo me acuesto en la muerte. Yo nací, me renové y reniego mi juventud cada día". Su contraparte Qliphotica es negativa o la parte oscura de esta fuerza Ofídica/Draconiana. Ambas constituyen el Ojo de Set, que es el punto central de todo el proyecto.

La Estrella flamante de Set es una forma del pentagrama de Set. El pentagrama tiene un amplio simbolismo y muchas asociaciones con varias culturas, tradiciones mágicas y sistemas rituales. El pentagrama tradicional apuntando hacia arriba representa el triunfo del espíritu sobre la materia, la estrella invertida es asociada con el " mal", el Sendero de la Mano Izquierda, la oscura y siniestra magia y el reverso del orden propio de las cosas. Es un símbolo de Bafomet, la cabra de la magia negra, cuyos cuernos son representados por las dos puntas superiores del pentagrama, las orejas por aquellas de izquierda y derecha y la barba por la última punta al final. Es el símbolo de " El Diablo", el Adversario y el camino antinómico en "contra del orden Natural". También las 5 puntas han sido atribuidas a diferentes conceptos correspondientes al número 5 y su simbolismo. Aquí, los 5 puntos representan los 5 sentidos psíquicos de el "Dragón" en el cuerpo del practicante que corresponden a los 5 sentidos del cuerpo físico. Esos cinco sentidos son activados a través de las flamas que arden en puntos particulares del pentagrama. Despiertos y activados, ellos forman la sexta flama, la cuál es la Flama Interior que dentro de la tradición Setiana es conocida como la Flama Negra, el símbolo de la consciencia aislada en el camino de la auto-deificación. El pentagrama también es un símbolo del alma entrando al inframundo, o en sentido metafórico el descenso al inconsciente, en el centro del Yo, donde la flama interna es encendida por el proceso de Auto-iniciación en el camino del Dragón. Uno de los símbolos mágicos de Set es la letra Sh o Shin, la cual es la letra del Fuego, el Espíritu y la serpiente de fuego Kundalini, que se levanta por la fuerza conductora detrás de toda la evolución, la fuerza del Deseo levantándose del Vacío Interior. Esta es la fuerza primigenia del Dragón que enciende el ascenso del Iniciado. Combinado con las letras Teth (Serpiente) la letra Shin forma ShT el nombre de Set quien preside este proceso en la tradición Draconiana. Set o Sur también significa Negro y su color en los ritos mágicos es también rojo, símbolo de sus antiguos misterios, o negro representando al Inframundo.

El sigilo usado en el proyecto representa el Ojo de Set, que es una manifestación del Ojo del Dragón, el símbolo de la consciencia exaltada. El Ojo es formado por SATA, la Serpiente del

Informando en su doble aspecto, representando el ciclo de Muerte y Nacimiento en los ritos de paso que son parte del proceso de Iniciación. La estrella invertida no está limitada ya que representa la consciencia aislada. Apunta hacia abajo mostrando la concentración en la fórmula iniciadora hacia Adentro- El descenso al inframundo personal del Iniciado. El centro rojo del pentagrama representa la puesta del Sol y la dirección del Oeste que es la dirección de la corriente de Set.

Antes de los Rituales:

Prepara tu espacio/cuarto/templo de una manera adecuada para este trabajo. En el altar debes poner imágenes, estatuas u otros sigilos que representen a Set, pueden ser antiguas representaciones, imágenes modernas o sellos personales o dibujos. Puedes también elegir concentrarte sólo en el sigilo, sin más decoración- esta es tu decisión. El sigilo está incluido en este texto, puedes imprimirlo o dibujarlo, tiene que ser lo suficientemente grande para observarlo cómodamente. Si deseas pintarlo, puedes usar los colores asociados con Set y su corriente Draconiana- rojo y negro, puede ser sello rojo en fondo negro o sigilo negro en rojo, pero la parte central que es roja debe permanecer roja como en la imagen.

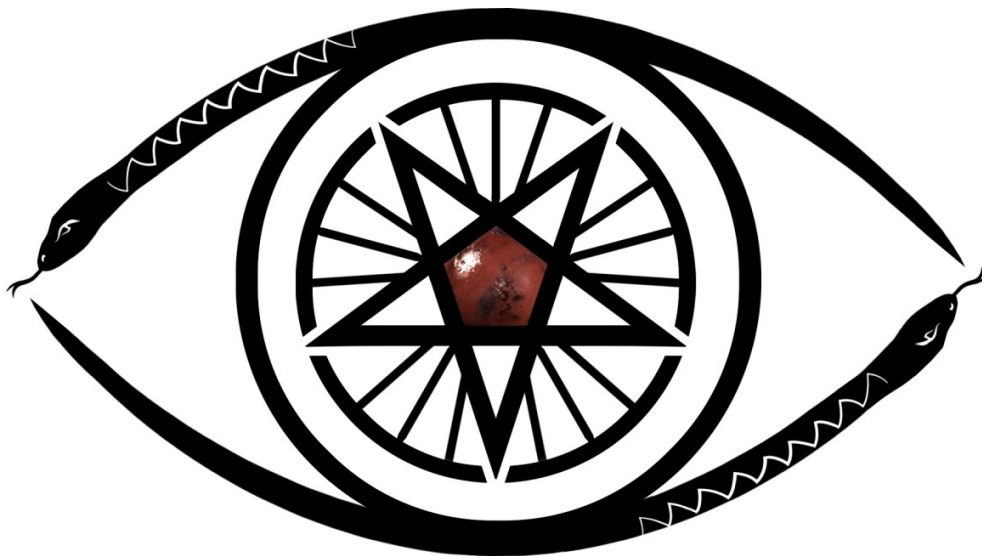
A parte del sigilo, debes tener un pentagrama grande en el Altar - puede ser dibujado, un pedazo de tela con un pentagrama en ella, o puedes hacerlo, ej. de Madera. Debe estar en el punto central del altar, lo suficientemente grande para poner 5 velas en sus puntas y una en el centro. También necesitaras 5 velas rojas - tienen que ser colocadas en las puntas del pentagrama , y una vela negra, representando la Flama de Set, debe ser puesta en el centro. La vela negra debe estar encendida todo el tiempo, las rojas se encienden por separado, cada una en un trabajo diferente. También es recomendado usar velas en dos diferentes tamaños, es decir una vela negra larga para el centro y 5 velas rojas pequeñas - así podrás concentrarte cómodamente en una a la vez sin ser distraído por la flama de otra.

Dentro del Templo de la Flama Ascendente los sigilos son usualmente activados y abiertos con sangre. La sangre tiene que ser tuya, es tu propia substancia vital la que abre las puertas interiores de tu consciencia en un acto simbólico de Auto- Sacrificio. Esta práctica es también incluida en este proyecto, no es absolutamente necesaria, aun que si la idea de ofrecer unas gotas de tu propia sangre te desconcierta, no tienes que hacerlo en este proyecto en particular. Pero en proyectos más avanzados y trabajos iniciáticos en el sendero Draconiano, tarde que temprano se incluirá el elemento Sangre de todas maneras. Si encuentras estas prácticas inaceptables, quizás este trabajo no es para ti. Piénsalo antes de iniciar este proyecto. Puedes hacer la ofrenda de sangre diaria o solo el primer día para activar el sigilo - es tu decisión. En la corriente Draconiana del Templo, la sangre es la substancia que abre las puertas al lado Oscuro y los caminos del Alma, y es también una muestra de Devoción. Es suficiente con ofrecer unas gotas, no se necesitan grandes cantidades. Para esto necesitaras una espada ritual - una daga, cuchillo o espada - una simple navaja o lanceta funciona también.

Día 1

Abriendo los Portales a la Corriente Draconiana de Set

Coloque el sigilo del Ojo de Set en frente suyo y siéntese en una posición cómoda, encienda la vela negra que representa la Flama de Set y quemee un incienso aromático. Si necesita más luz en la habitación, siéntase libre de tener más velas pero no use las 5 velas del pentáculo aún. Para los trabajos de este proyecto puede usar incienso de Sangre de Dragón o Templo del Nilo. Si usa música para meditación, la recomendada es Emme Ya Hau-Hra - HymnsoVAdorationtoSeth-Apep. Unja el sigilo con unas pocas gotas de su sangre y concentre toda su atención en él. Usted puede también ungir su frente - en el Tercer Ojo. Vea como las líneas del sigilo se cargan y activan con su sustancia de vida. Visualícelo brillando y parpadeando con las ardientes energías de Set, el núcleo rojo del sigilo cobra vida, ardiendo y arremolinando como un vórtice.



El Ojo de Set

Al mismo tiempo, diga las palabras:

**“En el nombre del Dragón,
Fuente primigenia de Toda Creación,
Yo Abro los Portales a la corriente de Set,
Aquí en este templo y dentro de las profundidades de mi alma,
Yo invoco al Señor de la Flama Interior,
El Rojo,
El furioso,
A entrar a mi ser y volverse uno solo conmigo,
Así como yo me vuelvo uno solo con él.
Shta-t sheparikhet.”**

Luego concéntrese en el sigilo de nuevo y cante los siguientes nombres de la serpiente a modo de mantra:

“SA-TA AT-NE-SA”

Esto tiene que ser cantado lentamente, con una susurrante voz baja – como el siseo de una serpiente. Manténgase mirando el sigilo hasta que usted pueda memorizar y visualizar su forma fácilmente. No es solo la puerta al Lado Oscuro sino que también lo conecta con otros participantes del proyecto, realizando el mismo trabajo en diferentes partes del mundo. Visualícelos de pie/sentados en el círculo alrededor suyo, como sombras negras con rostros oscuros.

Luego, cierre sus ojos y recuerde la imagen en su mente interior. Concentre su visión interior en la forma del sigilo, véalo formándose en frente suyo, en el espacio negro, ardiendo con las feroces llamas rojas. A este punto usted puede mantenerse cantando el mantra o continuar la práctica en silencio. Continúe viendo el sigilo formándose en frente suyo, en el espacio negro, ardiendo y pulsando. Las serpientes que forman el Ojo se vuelven vivas y se mueven, siseando los mismos nombres que usted ha estado cantando. Imagine el sigilo cambiando a otras formas, desbloqueando las puertas de su mente, abriendo las puertas al Lado Oscuro, y mostrándole objetos, entidades, paisajes, y escenas. Deje las visiones fluir libremente y abraza para la experiencia. Envíe el mensaje a través del sigilo y pídale a Set por Su presencia y guía en el camino de llamas, invítele a su espacio ritual y al templo de carne. Sienta Su aliento de fuego fluir a través del sigilo que ahora es una puerta viviente a Su corriente. Y finalmente, imagínese en el centro del pentagrama ardiendo – la Estrella Ardiente de Set que está ahora alrededor suyo, y usted es el punto central de ella. Cuando usted sienta que es tiempo de finalizar la meditación, regrese a su conciencia mundana, sople la vela negra y termine el trabajo.

Día 2

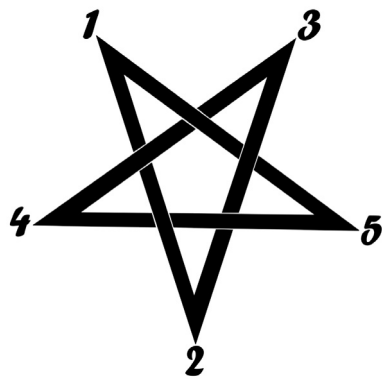
Invocación de la Primera Llama

El propósito de este ritual es invocar la Corriente Draconiana de Set para despertar y activar el primer sentido psíquico, la Clarividencia. Es representado por la Primera Llama del Pentagrama que encendida en este trabajo a través de la meditación en la primera vela.

Los sentidos psíquicos son equivalentes a los cinco sentidos físicos. Son llamados “Sentidos Clair” el nombre siendo derivado de la palabra francesa *clair* que significa “claro”. Esto corresponde al principio Draconiano de “ver claro” y a la etimología de la palabra “dragón” (en Griego *drakon* que significa “ver claramente”). Despertados y activados por la fuerza interior de Serpiente/Dragón (la Kundalini), esos sentidos psíquicos reemplazan los físicos, entonces desarrollando y empoderando el cuerpo sutil del Iniciado Draconiano. Clarividencia es el psíquico equivalente a vista, o visión. Afina la “visión interior” a vibraciones extrasensoriales de

energía, haciendo posible "ver" sin la ayuda de los ojos físicos. Esta habilidad es experimentada a través de impresiones más allá de las limitaciones de la percepción mundana, visión remota, visiones del pasado, presente y futuro, e interacciones con seres que existen en otros planes y en diferentes dimensiones.

Comience este trabajo en la misma manera que el día anterior: prepare el templo, encienda la vela negra y queme el incienso. Esta vez, sin embargo, encienda la primera vela – en el punto superior izquierdo del Pentagrama (el orden en el cual las velas deben ser encendidas está marcado en la imagen abajo).



Cuando esto esté hecho, imagínese en el centro de la Estrella Ardiente de Set de nuevo. El fuego está alrededor suyo y usted es el punto central del Pentagrama y todo el ritual. Respire profunda y lentamente. Sienta como las llamas se mueven y crecen con su aliento. Al mismo tiempo sienta el fuego levantándose Interiormente – desde las plantas de sus pies, a través de la espina, arriba a la parte superior de su cabeza. Tome tanto tiempo como necesite para construir esta imagen en su mente. Cuando esté listo para continuar, diga las palabras de invocación:

**"Señor de la Flamas,
Poderoso Sutech,
Déjame ver a través de tus ojos, penetrador de NOX.
Dótame con tu visión
A través del negro sentido y a través de las arenas del desierto, yo recibo lo que tú me
muestras"**

Luego siéntese en una posición cómoda y concentre toda su atención en la llama de la vela. De nuevo, cante el mantra de llamado: **"SA-TA AT-NE-SA"**

Al mismo tiempo, visualice el sigilo formándose en la llama y creciendo y creciendo, hasta que se vuelva una larga puerta en frente suyo. Es ardiente y puede sentir el aliento caliente de set fluyendo a través. Puede también escuchar el siseo de serpientes, y poco después, dos ardientes serpientes emergen desde el rojo núcleo del sigilo y entran a su cuerpo a través de los ojos. Si hasta este punto meditó con los ojos abiertos, ahora ciérrelos. Deje de cantar. Por un momento usted puede sentirlos ardiendo y luego su visión física se apaga. Si desea, usted aquí puede usar

una ayuda física, ej. una venda de ojos. Sus ojos ahora son los Ojos de Dragón. Con su mirada penetrante puede ver a través de las barreras e ilusiones del mundo. Mire alrededor, explore éste sentir y observe las diferencias en su percepción de la habitación y sus objetos alrededor. Véalos brillando con su luz propia, vibrando con energía. Vea las energías de la Corriente Draconiana de Set vertiéndose en la habitación a través de puertas que ahora son destrozadas por su ardiente mirada. Cuando sienta que es tiempo de finalizar la meditación, cierre el trabajo y regrese a su conciencia normal.

Día 3

Invocación de la Segunda Llama

El poder de la Segunda Llama es la Clariaudiencia. Corresponde al sentido físico del oído y está basado en percepción de sonido. En el cuerpo del Dragón esto se refiere a percibir sonidos y vibraciones extrasensoriales con los "oídos internos". Este sentido psíquico está estrechamente relacionado con Clarividencia y usualmente ambos son desarrollados al mismo tiempo.

Como el día anterior, empiece la meditación preparando el templo, encienda la vela negra y queme el incienso. No use música para la meditación – podría ser muy distractora para realizar esta práctica apropiadamente. Esta vez encienda la segunda vela roja en el punto inferior del Pentagrama.

De nuevo, imagínese en el centro de la Estrella Ardiente de Set, siguiendo la misma meditación visual. Tome tanto tiempo como necesite para construir esta imagen en su mente. Cuando esté listo para continuar, diga las palabras de invocación:

**"A él que oye el susurro del Vacío,
Yo te llamo esta noche.
Poderoso Sutuach,
¡Voz del Trueno!
¡Escucha mis palabras y responde a mi llamado!
¡Levántate de tu reino y susurra en mi oído las cosas oscuras que necesito oír!"**

Luego siéntese en una posición cómoda y concentre toda su atención en la flama de la vela. De nuevo, cante el mantra de llamado: "SA-TA AT-NE-SA"

Visualice el sigilo formándose en la flama y creciendo y creciendo, hasta que se vuelve una larga puerta en frente suyo. Vea las llamas que forman la puerta y sienta el aliento caliente de Set fluir a través de la misma. Como en las meditaciones previas, ahora puede oír el siseo de las serpientes, y poco después, otras dos serpientes ardiendo emergen del rojo núcleo del sigilo, esta vez entrando a su cuerpo por los oídos. A este punto deje de cantar. Cierre sus ojos y concentre toda su atención en el sentido del oído. Por un momento usted puede sentir sus oídos ardiendo y estallando con una cacofonía de sonido, luego su sentido físico del oído se apaga y

puede oír los sonidos alrededor con sus oídos interiores. Si desea, también puede usar una ayuda física, ej. tapones para los oídos. Sus oídos son ahora los oídos de Dragón. Con su afilado sentido del oído puede recibir sensaciones auditivas que no están normalmente disponibles en la condición mundana. Puede escuchar voces de dioses y espíritus que contestan su llamado a través de los planos. Puede explorar el arte de oír remotamente e intentar sintonizar a otras personas o lugares. Y puede interactuar con seres que existen en otras dimensiones. Su lenguaje puede ser traducido por su consciencia como sonidos, ruidos o sensaciones visuales, tales como glifos o símbolos. Permita que ocurran. Explore su nuevo poder y disfrute la experiencia. Cuando sienta que es tiempo de terminar la meditación, cierre el trabajo y regrese a su consciencia normal.

Día 4

Invocación de la Tercera Llama

El poder de la tercera llama es Clariesencia. Es el psíquico equivalente al sentido físico del olfato. En el cuerpo del Dragón este es el poder de percibir olores o fragancias que están en los alrededores del practicante o transmitidos a través de otros planos y dimensiones. Cada entidad o lugar/reino manifiesta no sólo con imágenes visuales o sonidos pero también a menudo con un aroma característico. Esos aromas están usualmente más allá de los bordes de la percepción normal y sólo una pequeña porción de ellos es recibida a través de la nariz física. La percepción psíquica no está limitada a los órganos físicos, por lo tanto el alcance de los sentidos usados en experiencia mágica es llevado más allá de todas esas limitaciones.

Como el día anterior, comience la meditación preparando el templo. Encienda la vela negra, pero esta vez no queme incienso –necesita concentrarse en el sentido psíquico del olfato, por lo tanto intente eliminar aromas físicos de sus alrededores. Encienda la tercera vela en el punto superior derecho del Pentagrama. Luego imagínese en el centro de la Estrella Ardiente de Set, y cuando esté listo para continuar, diga las palabras de invocación:

**“Poderoso Sutuach,
Que el Cielo tiembla ante él,
Llena con tus sentidos depredadores, o cazador de la oscuridad.
Mejora mi olfato para que yo pueda rastrear contigo,
¡Y condúceme a los tesoros en tu Desierto!”**

De nuevo, siéntese en una posición cómoda y concentre toda su atención en la llama de la vela mientras canta el mantra de llamado: **“SA-TA AT-NE-SA”**

Visualice el sigilo formándose en la llama y creciendo y creciendo, hasta que se vuelva una larga puerta en frente suyo. Vea las llamas que forman la puerta y sienta el aliento caliente de Set fluyendo a través de la misma. De nuevo, todo esto es acompañado por el sonido de siseo, y poco después, dos pequeñas serpientes ardientes emergen del rojo núcleo del sigilo y entran a

su cuerpo por la nariz. En este momento puede sentir que no puede respirar, jadeando desesperadamente por tomar un respiro. Permita que ocurra y no se asuste. Deje de cantar. Cierre sus ojos y concentre toda su atención en el sentido del olfato. Después de un rato va a sentir que su sentido físico se apaga y todo el reino extrasensorial de fragancias ahora está abierto a usted para explorar. No se concentre en su sentido físico. En vez, intente afinar su sentido interior del olfato a las energías alrededor suyo. También aquí puede usar una ayuda física – algo que bloquee la nariz mientras intenta respirar por la boca – pero esto es bastante antinatural y lo puede encontrar muy distractor. Es más recomendado concentrarse en recibir las percepciones olfativas a través de la mente, sin poner atención a ningún órgano físico. Concéntrese en la llama y deje que sea su canal a las maravillas del Lado Oscuro – sienta su aroma distintivo e imagine que lleva también algo más – olores y fragancias de otros reinos y sus habitantes. Explore el nuevo poder de olfato de Dragón el cual es afilado y sensitivo, como el sentido de las bestias que pueden oler a su presa por millas, pero el suyo es aún más fuerte – puede olfatear cualquier cosa en el universo entero. Lugares, otros seres, cosas desde más allá de la barrera del tiempo y el espacio – todas esas visiones son ahora enriquecidas por la multitud de aromas. Disfrute la experiencia y cuando sienta que es tiempo de terminar la meditación, cierre el trabajo y regrese a su consciencia normal.

Día 5

Invocación de la Cuarta Llama

El poder de la Cuarta Llama es clarigusto, que corresponde al sentido físico del gusto, o degustación. Es la habilidad de percibir la esencia de sustancias espirituales y etéreas a través del “gusto”. A esta habilidad psíquica no se le es dada tanta atención como a las otras, pero si desarrollada apropiadamente, abre la mente del practicante a la maravillosa sinestesia de los sentidos en el que la percepción visual y auditoría es combinada con una amplia gama de gustos y sabores.

De nuevo, empiece la meditación con preparar el templo, encender la vela negra y quemar el incienso. Sin embargo, puede también escoger trabajar sin incienso en este ritual, como el gusto y el olfato están estrechamente relacionados y ellos son a menudo experimentados como uno sólo. Encienda la cuarta vela roja en el punto inferior izquierdo del Pentagrama. Luego imagínesse en el centro de la Estrella Ardiente de Set, y cuando esté listo para continuar, diga las palabras de invocación:

**“Gran Sutuach,
El más fuerte de los Dioses,
Prueba mi sangre como yo la pruebo, y lléname de tu gnosís.
Yo pruebo tu gusto,
Yo embebo tu esencia,
¡Nos volvemos uno sólo!**

Siga el mismo patrón de trabajo – siéntese en una posición confortable y concentre toda su atención en la llama de la vela mientras canta el mantra de llamada: **“SA-TA AT-NE-SA”**

Visualice el sigilo formándose en la llama y creciendo y creciendo, hasta que se vuelve una larga puerta en frente suyo. Vea las llamas que forman la puertas y sienta el aliento caliente de set fluir a través de la misma. Como en las meditaciones previas, todo esto es acompañado por el sonido de siseo, y poco después, dos ardientes serpientes emergen del rojo núcleo del sigilo, fusionándose en una sola y entrando a su cuerpo por la boca. Abra su boca y permita que ocurra. Deje de cantar. Cierre sus ojos y concentre toda su atención en el sentido del gusto. No apague las otras habilidades psíquicas que ya han sido activadas: vista, oído, y olfato. En vez, intente combinarlas todas añadiendo el sentido del gusto. Su boca es ahora las fauces del Dragón y usted experimenta el mundo alrededor con los sentidos afilados de Set. Esto es hondo y más profundo, abriéndole la puerta a gustos y sabores que usted nunca ha experimentado antes. Ahora puede beber la esencia de la Luna y el Sol, probar la agridulce sustancia de las corrientes que fluyen a través de las puertas del Lado Oscuro, interactuando con los habitantes de otros reinos y dimensiones a través de la comunión de los sentidos. Inclusive gustos que ya usted sabe parecen diferentes, experimentados en un nivel completamente diferente. Explore este poder y disfrute la experiencia. Cuando sienta que es tiempo de finalizar la meditación, cierre el trabajo y regrese a su consciencia normal.

Día 6

Invocación de la Quinta Llama

El poder de la Quinta Llama es Claritangencia, también conocida como “tacto claro” o psicometría. Esta forma de percepción extrasensoria corresponde al sentido físico del tacto. En trabajo mágico esta habilidad hace la experiencia visual tangible, como impulsos sutiles y vibraciones de energía son “traducidos” a través del sentido de “tacto” en impresiones físicas, que crea un puente entre una manifestación psíquica y una experiencia física. Esta habilidad es también usada para obtener información acerca de objetos o sus dueños con tocarlos, lo cual es también conocido como lectura de objeto. El sentido del tacto es usualmente asociado con las palmas de las manos pero es en realidad experimentado a través de toda la piel, entonces afectando el cuerpo entero. En ritos de magia esta habilidad es especialmente útil si convocamos las energías de otros reinos y dimensiones a manifestarse en el plano físico.

Siga el mismo patrón de trabajo – prepare el templo, encienda la vela negra y queme el incienso. Encienda la última vela roja, al punto inferior derecho del Pentagrama – representa la Quinta Flama y es explorada y fusionada con los otros sentidos de Dragón en esta meditación. De nuevo, imagínese en el centro de la Estrella Ardiente de Set, y cuando esté listo para continuar, diga las palabras de invocación:

**“Con ágiles manos y firmes pies, yo me presento ante ti, Oh Padre.
Poderoso Sutuach**

¡El Furioso!
Yo me presento ante ti en mi poder, el poder del Dragón.
¡Dame tu tacto!
¡Tócame y márcame como tuyo!”

Como en las meditaciones previas, siéntese en una posición confortable y concentre toda su atención en la llama de la candela mientras canta el mantra de llamado: **“SA-TA -AT-NE-SA”**

Visualice el sigilo formándose en la llama y creciendo y creciendo, hasta que se vuelve una larga puerta en frente suyo. Vea las llamas que forman la puerta y sienta el aliento caliente de Set fluyendo a través de la misma. De nuevo, todo esto es acompañado por el siseo, y poco después, dos serpientes ardientes emergen del rojo núcleo del sigilo, y entran a su cuerpo a través de las palmas de sus manos. Estire sus manos con las palmas hacia arriba y deje que ocurra. Deje de cantar. Sienta la ardiente Corriente Draconiana de Set esparcirse desde sus manos sobre todo su cuerpo, prendiéndolo en fuego que quema dentro y llena su aura con la esencia ardiente. Combine este sentir con los otros sentidos, manifestación de la fuerza Draconiana primordial del Vacío. Vuélvase uno sólo con esos sentidos y explore como se siente ser una manifestación viva de esta corriente primigenia. Permítale a Set, el Señor de la Llama, guiarle a través de esta meditación. Vea el universo con los ojos de Set y experimente el mundo con Sus afilados sentidos que no está limitado por ninguna restricción física. Explore esos poderes y disfrute la experiencia. Abrase a cualquier cosa que pueda traer. Cuando sienta que es tiempo de finalizar la meditación, cierre el trabajo y regrese a su consciencia normal.

Día 7

Ritual de la Estrella Ardiente

Este ritual combina los trabajos de los días previos con la invocación de Set que uno los poderes de Dragón despertados y activados a través de las meditaciones de las cinco llamas a las consciencia-Set, la manifestación viviente de la Corriente Draconiana. El marco de ritual es aquí similar como en los trabajos previos pero esta vez todos los cinco sentidos de Dragón son invocados y combinados con lo que es usualmente conocido como el “sexto sentido”, que es “sentir” con todo el cuerpo, o en otras palabras - una experiencia completa de consciencia-Set.

Prepare su templo como en los días previos - encienda la vela negra y queme el incienso. Esta vez encienda todas las velas rojas marcando los cinco puntos del Pentagrama. Concentre toda su atención en el sigilo y al mismo tiempo cante el mantra de llamado: **“SA-TA AT-NE-SA”**. De nuevo, imagine el sigilo brillando y parpadeando con la ardiente energía de Set, el rojo núcleo del sigilo viniendo a la vida, ardiendo y arremolinando como un vórtice. Vea los otros participantes alrededor. Sienta el ardiente aliento de Set fluyendo a través del Sigilo, Su presencia detrás de las puertas del Lado Oscuro, esperando invitación para entrar a su consciencia. Sienta su cuerpo cargado con esta ardiente energía, vibrando y llenándole con la esencia Draconiana. Y finalmente, imagínese dentro del pentagrama ardiendo - la Estrella

Ardiente de Set que está ahora alrededor suyo, y usted es el punto central de ella y de todo el ritual.

Cuando esté listo para continuar, diga las palabras de invocación:

**“¡Xeper-i-Set! Nuk neter, nuk Set, ur!
¡Pertemkerh, Sutuach!**

**¡Yo te invoco, poderoso Set!
¡Dios del Desierto Rojo!
¡Que el cielo tiembla ante él!
¡Voz de Trueno!
¡El más fuerte de los Dioses!
¡El furioso!**

**¡Ven desde el Vacío, desde la Cueva del Dragón, y enciende tu llama en mi alma!
Señor de la Noche, cuyo aliento es el abrasador calor y el frío penetrante del Desierto,
Levántate con tormentas y tornados y lléname con tu temible poder,
¡Enséñame como quemar mis debilidades y como destruir todos los obstáculos que se
interponen en mi camino!
Da a mis ojos visión clara,
Da a mi voz el poder del trueno,
Dele a mis brazos su fuerza,
Llena mi corazón con coraje y a mis pensamientos con claridad,
Despierta mis sentidos,
¡Y llévame en el camino de la auto creación!**

**¡Yo te invoco, Sutuach!
Xeper-i-Set!
¡Yo me vuelvo uno contigo y tu te vuelves uno solo conmigo!
Tus sentidos son míos, y yo soy tu memoria.
¡Concédeme tus sentires para este rito!
¡Guíame cuando yo camine el sendero del abrasador calor de Desierto!**

¡Xeper-i-Set! Nuk neter, nuk Set, ur!

**Yo soy el señor de las tormentas y portador de Fuego,
Yo extendiendo mis alas de Dragón y emerjo desde el Útero de las Oscuridad,
¡Formándome a mí mismo sólo por mi Voluntad!
Yo soy la cuchilla que corta a través de la sofocante telaraña de estagnación e inercia,
Yo soy la lujuria y la furia que no va a ser restringida,
Yo soy la fuerza indomada que sacude las fundaciones del universo,
¡Y yo soy la Llama que vuelve al hombre un Dios!
¡Yo soy Set!
¡Yo soy el Dios Auto creado!**

**¡Ho Ophis Ho Archaio!
¡Ho Drakon Ho Megas!”**

Cuando termine las palabras de invocación, concéntrese de nuevo en el ardiente pentagrama alrededor suyo. Al principio, siga el mismo procedimiento – respire profunda y lentamente y sienta como las llamas se mueven y crecen con su aliento. Esta vez, sin embargo, de un paso más – visualice que el fuego del Pentaculo se mueve hacia usted a su alrededor, envolviéndole en una esencia ardiente, entrando a su cuerpo por la piel y todos sus sentidos – usted puede ver, oír, oler, olfatear, degustar y tocarlo – está vivo y se mueve. Al mismo tiempo sienta el fuego levantarse Interiormente – desde las plantas de sus pies, a través de su espina, arriba hasta la parte superior de su cabeza. Y finalmente, imagínese que usted se vuelve la Estrella Ardiente usted mismo. No hay otro fuego– usted es la única llama – sola, poderosa y única. Esta es la consciencia-Set. Explore como se siente ser Set – vea con Sus ojos y abraza a cualquier cosa que pueda ocurrir. Permita la experiencia fluir libre y espontáneamente. Observe el templo y sienta los fenómenos que se manifiesta en el espacio de ritual cuando Set viene a través de las puertas del Lado Oscuro. O cierre sus ojos y permítale manifestar y hablarle a través de su mente interior. Si usted no experimenta ninguna manifestación tangible o visiones concretas, es recomendado escribir todos los pensamientos que usted pueda tener después de los trabajos y meditar en ellos. Dé un vistazo a sus visiones y experiencias de todo el proyecto y medite en sus pasados y futuros pasos en el camino. Deje que éste día final sea tiempo de reflexiones y tal vez nuevas inspiraciones en el Camino del Dragón. Termine el trabajo con el cierre tradicional:

“¡Que Así Sea!”