

Temple of Ascending Flame



PROYECTO ABIERTO

OPEN PROJECT

Lilith & Samael

Por Asenath Mason y Temple of Ascending Flame

Este proyecto es el tercero de la serie de trabajos Draconianos diseñados y conducidos por el Temple of Ascending Flame (*Templo de la Flama Ascendente*) y es el segundo "proyecto abierto" en el 2013. Contiene 7 trabajos para ser realizados individualmente de forma continua, en cualquier hora de la tarde/noche. Como este trabajo abre los portales astrales de los reinos de Gamaliel, se recomienda hacer estas prácticas antes de ir a dormir. También incluye un ejercicio onírico tanto con Lilith como con Samael. Cada trabajo diario contiene diferentes elementos: los sigilos funcionan como portales a las energías de Lilith y Samael y a la corriente Draconiana de los Qlipoth, los mantras inducen a un estado de transe que prepara su mente y su alma para la comunión con las deidades, y las invocaciones lo conectarán con sus energías internamente. El último trabajo, invoca las energías conjuntas de Lilith y Samael como una pareja sexual, la que en las leyendas Hebreas se reflejan en la imagen de Tanin'iver, el Dragón Ciego. En la magia Qliphotica, Tanin'iver se lo identifica con Leviatán, y su asociación sirve como inspiración para el último día ritual. El propósito del proyecto en sí, es experimentar las energías de los dos gobernadores de los Qlipoth: Lilith y Samael, tanto de forma individual como conjunta, a través de aspectos concretos de su corriente sexual. Ellos son iniciadores primigenios y guías en el Sendero de la Noche, y a través de la invocación de sus esencias, el practicante será capaz de abrir los portales dentro de su mente y alma a las energías del *Sitra Ahra*, el Otro Lado, y ganar poderosos aliados en el sendero individual de la ascensión.

Acerca de Lilith y Samael

Lilith y Samael son las personificaciones más famosas de las fuerzas que gobiernan los Qlipoth. Lilith es encontrada primeramente en el antiguo saber Mesopotámico, en donde ella aparece desnuda, con grandes pechos y abundante cabello, esto simboliza su indómita fuerza sexual, que es la clave de su gnosis. En las leyendas medievales, podemos verla con la forma de una Serpiente en el Jardín del Edén, tentando a la primera pareja de humanos a probar los frutos del Árbol del Conocimiento. En la literatura judía, ella es la primera esposa de Adán y la madre de los demonios y las abominaciones de la tierra. Ella es la Reina de Sheba de las leyendas del Rey Salomón y la Diosa Demoniaca del Sabbat en los ritos de la Brujería. Ella es la Medusa con la mirada mirtal, la Arpia quien chilla en la noche, la Lamia que devora a sus amantes, la bruja

sedienta de sangre, el monstruo come hombres de las leyendas de los incubos y súcubos. En las ideologías feministas, ella es la mujer liberar, y en la psicología jungiana, ella representa lo oscuro, la parte inconsciente de la psique.

Samael es identificado con Satán o con el arquetipo del Diablo, el gobernador del Infierno, el Seductor, el Adversario o el Príncipe de las Mentiras. En las leyendas judías, él es jefe de los Espíritus Malvados, el Acusador y el Destructor, en la Cábala, él es el gobernador supremo de los Qlipoth, el Reino de la Oscuridad, trazando su poder desde el mundo más bajo en el Árbol de la Noche, Malkuth/Lilith, el reino de la materia. Él está asociado con el dios Sirio Shemal, el espíritu oscuro de la tierra, la oscuridad y el mundo físico, y los Gnósticos lo describen como el Demiurgo malvado quien creó la tierra y aprisionó las almas a la materia, impidiendo su ascensión a la salvación. Se cree que Él también es el dios de los deseos carnales y que tienta continuamente al hombre a ser una esclavo de la lujuria y las pasiones. Samael, también es el ángel de la muerte quien mata al hombre de forma violenta con una gota de veneno y colecta las almas de los que dudan y descreen. Se cree también que él era la Serpiente en el Jardín del Edén, quien causó la Caída del Hombre (la Serpiente es identificada tanto con Lilith como con Samael) y luego sedujo a Eva y la embarazó, es por esto que él sería el verdadero padre de Caín, el primero en la línea demoniaca de los descendientes diabólicos.

En la magia Draconiana, Samael puede ser identificado con Lucifer, y junto con Lilith, la Reina de la Noche, gobiernan todo el Árbol Qliphotico: Samael/Lucifer desde su trono en Thaumiel y Lilith apareciendo en cada nivel del Árbol, actuando como guía e iniciadora en el Sendero de la Flama Ascendente. Ella seduce al Iniciado y lo guía a través del sendero alquímico Qliphotico y en los misterios del misticismo erótico para ayudarlo a que emerja el poder de la serpiente, la fuerza Kundalini inherente en la sexualidad. Como la fuerza Kundalini que despierta la conciencia y nos libera de las ataduras de la ignorancia, Lilith libera el alma de las ilusiones de la carne y despierta el Deseo espiritual. Ella y Samael/Lucifer pueden ser comparados con dos serpientes, los que constituyen el concepto Tantrico de Kundalini: Ida la fuerza lunar femenina, y Pingala: la corriente solar masculina. Ellos emergen del centro sexual en la base de la espina, ascendiendo a través de la columna vertebral y se fusionan en éxtasis en el Tercer Ojo, el centro del despertar de la conciencia. La imagen de su unión y la fuerza cercada es Leviatán, el principio de la continuidad y de la existencia eterna.

La primera vez que encontramos a Lilith es en la primera Qlipha en el Árbol de la Noche, la contraparte oscura de Malkuth, también llamada "el útero de Lilith" o "la cueva de Lilith", que es la entrada al Otro Lado (*Sitra Ahra*) en el Árbol Cabalístico. En el Tantrismo, el equivalente de este nivel espiritual es el chakra Muladhara, en donde la Serpiente Kundalini espera enroscada para ser despertada. Ella nos guía a través de los misterios de los reinos astrales, en donde "muere" el mundo físico y renacemos como buscadores del Lado Oscuro. Su misticismo sexual es el hambre por la Ascensión, el deseo de superar nuestra naturaleza finita, el vehículo de este proceso es la Flama Ascendente de Lucifer/Samael.

Mientras que lo natural para el hombre es procrear para extender una línea sanguínea, que es el sustituto de la inmortalidad, Lilith enseña como buscar la inmortalidad en sí misma, no a través de la reproducción de la carne sino a través de la ascensión espiritual individual, transformando el impulso biológico en un deseo metafísico. En el Sendero Draconiano, ella es el emblema de la corriente femenina Draconiana, complementaria a la corriente masculina de Lucifer/Samael, ambos representan el despertar y la auto-deificación espiritual a través de la Corriente Draconiana de la Noche.

Antes de los rituales:

Prepare su espacio/habitación/templo ritual de modo que lo sienta adecuado para el trabajo, puede poner imágenes, estatuas o los sigilos o glifos que representen a Lilith, Samael y Leviatán/el Dragón en su altar, o puede escoger enfocarse solo en los sigilos sin ninguna otra

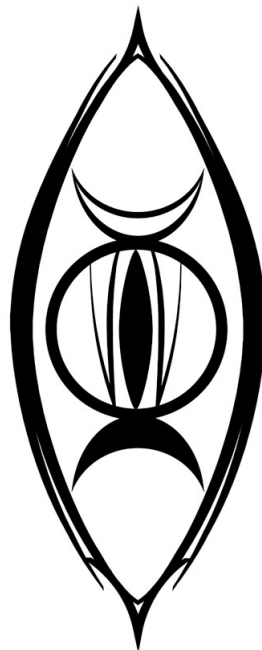
decoración, esto depende completamente de usted. Para las meditaciones necesitará imprimir o pintar los sigilos que aparecen más abajo en este texto, lo suficientemente grandes como para poder concentrarse en ellos de modo confortable. Si desea pintarlos, use rojo, dorado y colores negros, el sello en dorado con un fondo negro, el sigilo en negro con rojo o rojo con negro, todo esto funcionará bien para los rituales. También necesitará velas rojas y negras, al menos una de cada una. Para el ritual de invocación, se le recomienda usar vino tinto, pero cualquier otro líquido rojo funcionará bien también.

También necesitará una espada ritual, una daga, un cuchillo o simplemente una navaja, también puede funcionar. Todos los sigilos usados en este trabajo deben ser untado y activados con su propia sangre. No es absolutamente necesario, aunque, si la idea de ofrecer algunas gotas de su sangre no le agrada, no lo tiene que hacer en este proyecto en particular. Pero, los proyectos más avanzados y los trabajos iniciáticos en el Sendero Draconiano, tarde o temprano incluirán el elemento sangre. Si usted encuentra estas prácticas inaceptables, quizás este trabajo no sea para usted. Piense en esto antes de comenzar con el proyecto. Usted puede ofrecer su sangre en cada día del proyecto o puede hacerlo solo en las invocaciones (días 2,5,7), esto lo dejamos a su criterio. En la corriente de Lilith/Samael la sangre es la sustancia que abre las puertas de la Noche y los portales del alma, también es una muestra de devoción. Es suficiente ofrecer algunas gotas, no es necesario grandes cantidades.

Otra cosa que usted debe considerar para este trabajo es ofrecer sus fluidos sexuales, ya que la corriente de Lilith/Samael es también un sendero de gnosis-erótica. También, en el último ritual, Lilith y Samael son invocados como una pareja sexual, dos seres unidos en uno. Este ritual puede ser realizado de forma solitaria o puede ser realizado con una pareja ritual, una de las personas invocará a Lilith y la otra a Samael, y la comunión de las energías se puede experimentar a través de la relación sexual. Esto es posible pero no necesario para el propósito particular de este proyecto e incluir una ofrenda de fluidos sexuales depende de usted.

Día 1

Meditación con el sigilo y el mantra de Lilith



Siéntese en una posición cómoda y coloque el sigilo enfrente suyo, coloque la vela roja y negro a cada lado del sigilo. Queme un incienso fuerte y aromático, como por ejemplo Sangre de Dragón. Unte el sigilo con su sangre, si así lo desea, y coloque toda su atención en él. Vea como las líneas se cargan y se activan con su sustancia vital, visualice el sigilo brillando y destellando con pulsaciones de luz roja, sienta el olor metálico de la sangre a su alrededor. Mientras que se enfoca en el sigilo, cante el mantra "**Lilith, Layil, Ardat-Lili, Laylah**" con voz baja, susúrralo. Mientras va cantando las palabras, sienta como la atmosfera en su templo se vuelve densa. Siga enfocado en el sigilo hasta que lo memorice y pueda visualizar su forma. No solo es un portal a la Oscuridad sino también lo conectará con los otros participantes. Visualícelos parados/sentados en un círculo a su alrededor, son sombras negras con rostros oscuros.

Luego, cierre sus ojos y recree la imagen en su mente interna, en este punto debe de seguir cantando el mantra o podrá continuar la practica en silencio. Con sus sentidos internos vea la forma del sigilo, vea como se forma frente suyo en el espacio negro, brillando con una luz rojo sanguínea. Luego, imagine el sigilo cambiando, formando otras figuras, abriendo los portales de su mente, abriendo las puertas de los reinos astrales de Gamaliel, mostrándole objetos, imágenes, tierras y escenarios. Deje que las visiones fluyan libremente y abrase a la experiencia. Envíe el mensaje a través del sigilo y pídale a Lilith por su presencia y guía en el Sendero de la Noche. Cuando sienta que es tiempo de finalizar la meditación, retorne a su conciencia mundana, apague las velas y finalice el trabajo.

Día 2

Invocación de Lilith

Con tinta roja (debe de ser mezclada con sangre) dibuje los caracteres que representan el nombre de Lilith en Hebreo en su palma izquierda: לילית

Y el nombre de Samael en su palma derecha: סמאל
Coloque vino tinto en el cáliz y póngalo en el altar.

Parado o sentado en una posición cómoda, coloque el sigilo en el altar, con las dos velas a cada uno de los lados, enfóquese en él de nuevo. Mientras observa el sigilo, cante el mismo mantra que antes: "**Lilith, Layil, Ardat-Lili, Laylah.**" Como en el día previo, visualícelo brillando y lleno de vida. Vea a los otros participantes a su alrededor. Sienta su cuerpo cargado con las energías que fluyen a través del sigilo, vibrando y llenándolo con la esencia Draconiana de Lilith, transformando su conciencia y abriendo su alma a las energías de la Diosa. Al mismo tiempo, sienta como la atmosfera en su espacio ritual se vuelve densa. Cuando se sienta listo realice el ritual, deje de cantar el mantra y comience con la invocación:

Oscura Madre que vienes en la noche en las alas de las sombras, Ama Lilith, escucha mi llamado y ven a mí.

Abrígame debajo del dobladillo de tu prenda del corazón ardiente del sol. Protégeme del abrazador viento del desierto. Ocúltame con tu sombra de la luz que me ciega. Ven a mí, desde las cuevas del Mar Rojo y despierta el poder del Dragón en mi templo de carne. Elogio tu nombre, más hermoso que la salida del sol superando las maravillas de la salida del sol que abre los portales de la Noche. Bendíceme con tu Amor y despierta el Deseo en mi alma con tu toque gentil. El mundo despierta a la vida en tu abrazo y abre las puertas del Sitra Ahra, que están abiertas para aquellos que se atreven a caminar tu sendero.

Te llamo, Antigua. Te invoco, Madre de los Demonios, quien se sienta entronizada en el medio de aquellos que gobiernan el mundo. Todos te sirven porque han sido creados por ti y por tu esencia. Creadora y Destructora, cuyo rostro es lumínico del lado derecho y negro en el izquierdo, ven a mí.

Entra a través de mi mano derecha, entra a través de mi mano izquierda. Desciende en mi carne, que te ofrezco como tu templo para que te manifiestes a través del altar de mi alma inmortal. Te convoco por el poder de tus nombres:

Lilith, Layil, Ardat-Lili, Laylah

Madre de los Pecados, revélame tu verdadera forma, dime la verdad y respóndeme certeramente. Dame tu conocimiento y la sabiduría de la Noche. Eleva mi espíritu y déjame entrar a tu Reino negro en el Lado Oscuro de la Luna.

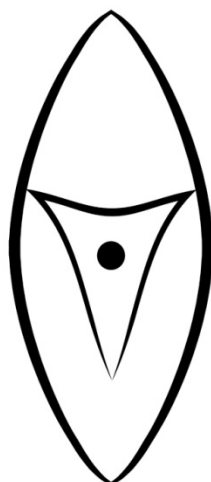
**Te llamo en el Nombre del Dragón,
Ho Ophis Ho Archaios,
Ho Drakon Ho Megas**

Cuando finalices con las palabras de invocación, bebe del Sacramento del cáliz. Siéntate o recuéstate y ábrete a las energías que se manifiestan en tu espacio ritual y en tu conciencia. Deja que la experiencia fluya libre y espontáneamente. Observa el templo y siente la fenomenología que se manifiesta en el espacio ritual cuando Lilith viene a través de los Portales de la Noche. O cierra tus ojos y deja que Ella se manifieste y hable a través de tu mente interna. Si no experimenta una manifestación tangible o visiones concretas, simplemente escriba todos los pensamientos que tenga luego del trabajo y medite en ellos por unos momentos, ya que estos pueden ser mensajes de la Diosa. Agradécele su presencia y cierra el ritual.

Día 3

Viaje Onírico a los Reinos de Lilith

Es necesario realizar este trabajo un poco antes de irnos a dormir. Con tinta roja (puede ser mezclada con sangre), dibuja el Ojo de Samael/Lilith en su frente:

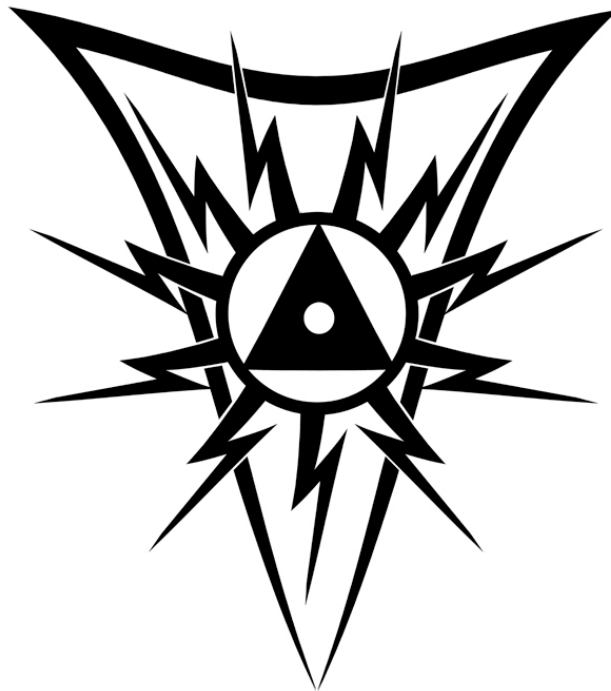


Luego siéntese en una posición cómoda con el sigilo de Lilith enfrente suyo. Encienda las velas y quemee el incienso. Nuevamente, visualícelo como un portal al *Sitra Ahra*, el Otro Lado, y sienta la conexión con los otros participantes. Mientras observa el sigilo, cante el mantra de llamado: "**Lilith, Layil, Ardat-Lili, Laylah**"

Deje que el resto del trabajo fluya de un modo natural, como fue en los días previos. Cuando la meditación haya terminado, recuéstese en su cama y recuerde la imagen del sigilo y las visiones que experimentó. Mantenga su atención enfocada en el deseo de continuar con la visión en sus sueños. Escriba sus sueños cuando despierte. Si se despierta durante la noche, enfóquese en el sigilo y trate de mantener está visión hasta que se duerma nuevamente. No se preocupe si sus sueños no están relacionados con el trabajo, las practicas relacionadas con los sueños requieren de mucho ejercicio para tener resultados concretos.

Día 4

Meditación con el sigilo y el mantra de Samael



Coloque las velas rojas y negras a los lados del sigilo, quemee un incienso fuerte y aromático, como por ejemplo Sangre de Dragón. Unte el sigilo con su sangre, si así usted lo desea, y enfoque toda su atención en él. Vea como las líneas se cargan y activan con sus sustancia vital, visualice el sigilo brillando y destellando con una luz dorada, pulsando y ardiendo con flamas doradas y rojas. Mientras lo observa, cante el mantra "**Samael, Shemal, Saklas, Chavayoth**" en voz baja, susurrándolo. Mientras canta las palabras de llamada, sienta como al atmosfera se vuelve densa. Siga observando el sigilo hasta que fácilmente pueda memorizar su forma. No solo es un portal al Lado Oscuro, también lo conecta con los otros participantes. Visualícelos parados/sentados en un círculo a su alrededor, son sombras negras con rostros oscuros.

Luego, cierre sus ojos reteniendo la imagen en su mente interna, una vez más, puede seguir cantando el mantra o continuar con la practica en silencio. Enfoque sus sentidos internos en la forma del sigilo, vea como se forma enfrente suyo, en el espacio negro, brillando con una luz dorada y rodeado por flamas rojas. Luego imagine el sigilo cargado y cambiando de forma, abriendo los portales de su mente y abriendo las puertas del Lado Oscuro, mostrándole objetos, imágenes, tierras y escenarios. Deje que las visiones fluyan libremente y abraza a la experiencia. Envié el mensaje a través del sigilo y pídale a Samael su presencia y guía en el Sendero Draconiano de las Flamas. Cuando sienta que es tiempo de finalizar con la meditación, retorne a su conciencia mundana, apague las velas y finalice con el trabajo.

Día 5

Invocación de Samael

Con tinta roja (debe de estar mezclada con sangre) dibuje los caracteres que representan el nombre de Lilith en Hebreo en su palma izquierda: לילית

Y el nombre de Samael en su palma derecha: סמאל
Coloque vino tinto en el cáliz y póngalo en el altar.

De pie o sentado y en una posición cómoda, coloque el sigilo en el altar, con las velas en cada lado y enfóquese en él una vez más. Mientras observa el sigilo, cante el mismo mantra de antes: "**Samael, Shemal, Saklas, Chavayoth**" Una vez más, visualícelo brillando y lleno de vida. Vea a los otros participantes a su alrededor. Sienta como su cuerpo se carga con las energías fluyendo a través del sigilo, vibrando y llenándolo con la esencia Draconiana de Samael, la que transforma su conciencia y abre su alma a las energías del Dios de los Qlipoth. Puede que vea su aura llena de flamas doradas y rojas, y las mismas flamas a su alrededor. Sienta como la atmosfera en su espacio ritual se vuelve pesada. Cuando se sienta listo para realizar el ritual, deje de cantar el mantra y comience con la invocación:

Antigua Serpiente, Samael, escucha mi llamado y ven. Responde a mi plegaria y condúceme a la iluminación y a la libertad. Inflámame con tu esencia. Lleva mi voz en las alas de la Noche. Protégeme de los aullido del desierto. Golpéame con tu fuerza divina que es como un rayo y rasga mi mente y mi alma con tu impía comunión de dolor y deleite. El mundo despierta a la vida en tu abrazo y las puertas del Sitra Ahra se abren para aquellos que se atreven a caminar tu sendero.

Te llamo, Antiguo. Te invoco Padre de los Demonios, quien se sienta entronada en medio de aquellos que gobiernan el mundo. Todos te sirven ya que tú los has creado de tu esencia. Creador y Destructor, cuyo rostro es lumínico en su lado derecho y negro en el izquierdo, ven a mí.

Entra a través de mano derecha, entra a través de mi mano izquierda. Desciende en mi carne que te la ofrezco como tu templo y manifiéstate a través del altar de mi alma inmortal. Te convoco por tus poderoso nombres:

Samael, Shemal, Saklas, Chavayoth

Padre del Pecado, revélame tu verdadero rostro, habla con la verdad y respóndeme certeramente. Aniquila el mundo y enséñame los caminos de la creación y de la destrucción. Guíame a través de los portales de la Lujuria en tu Jardín de Placer.

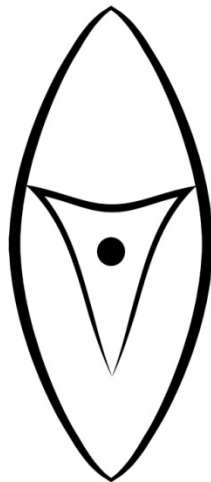
**Te llamo en el nombre del Dragón,
Ho Ophis Ho Archaïos,
Ho Drakon Ho Megas**

Cuando finalice con las palabras de invocación, beba del Sacramento del cáliz. Siéntese o recuéstese y abra a las energías que se manifiestan en el espacio ritual y en su conciencia. Deje que le experiencia fluya libremente y de forma espontanea. Observe el templo y sienta la fenomenología que se manifiesta en el espacio ritual cuando el Dios oscuro de los Qlipoth viene a través de los portales de la Noche. O cierre sus ojos y deje que Él se manifieste y hable a través de su mente interna. Nuevamente, si no experimenta una manifestación tangible o una visión concreta, simplemente escriba todos sus pensamientos que pueda tener luego del trabajo y medite en ellos por unos momentos, intente determinar si alguno de estos son un mensaje personal del Dios.

Día 6

Viaje Onírico a los Reinos de Samael

Una vez más, este trabajo tiene que ser realizado un poco antes de irse a dormir. Con tinta roja (tiene que estar mezclada con sangre) dibuje el Ojo de Samael/Lilith en su frente:



Luego siéntese en una posición cómoda y coloque el sigilo de Samael enfrente suyo, encienda las velas y quemé el incienso. Nuevamente, visualícelo como una puerta al *Sitra Ahra*, el Otro Lado, y sienta la conexión con los otros participantes. Mientras observa el sigilo, cante el mantra de llamado: "**Samael, Shemal, Saklas, Chavayoth**"

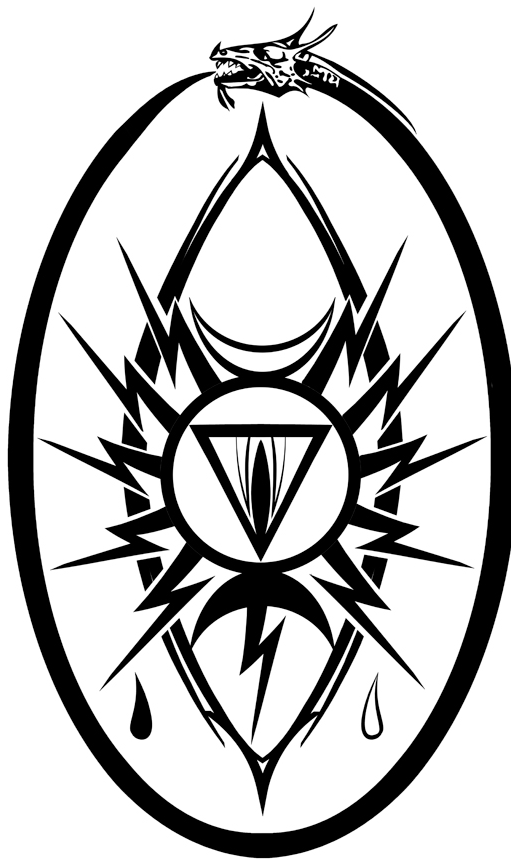
Deje que el resto de la visión fluya de un modo natural, igual que en los días anteriores. Cuando haya finalizado con la meditación, recuéstese en la cama y recreé en su mente la imagen del sigilo y las visiones que experimentó. Mantenga su atención enfocada en el deseo de continuar con la visión en sus sueños. Si se despierta en la noche y puede volverse a dormir, enfóquese

nuevamente en el sigilo y trate de mantener la visión hasta que se duerma. Escriba sus sueños cuando se despierte.

Día 7

La Invocación de Lilith y Samael

Este ritual invoca las energías tanto de Lilith y Samael, formando el cuerpo Draconiano de Tanin'iver o Leviatán, a través de los aspectos conjuntos de su corriente sexual. El patrón aquí es similar que a los de los trabajos previos, pero esta vez tendrá que usar el sigilo que aparece más abajo, el mismo representa las energías conjuntas tanto de la Reina y el Rey de los Qlipoth, encerrados dentro del cuerpo del Dragón. Este trabajo también incluye elemento de ambas invocaciones.



Comience de la misma forma que lo hizo antes, escribiendo los nombres de Lilith y Samael en las palmas de su mano izquierda y derecha. Coloque vino tinto en el cáliz y déjelo en el altar. Parado o sentado en una posición cómoda, coloque el sigilo enfrente suyo, encienda las velas y quemese el incienso.

Unja en el sigilo con su sangre (esto es esencial en este trabajo), enfóquese en él y al mismo tiempo cante el mantra: "**Lilith, Samael, Leviatán.**" Nuevamente visualice el sigilo brillando en con una luz roja y dorada, pulsando y lleno de vida. Vea a los otros participantes a su alrededor. Sienta su cuerpo cargado con la energía fluyendo a través del sigilo, vibrando y llenándolo a usted con la esencia del Dragón. También puede visualizar su aura cargada con las

flamas del Dragón o asumiendo la forma del dragón. Sienta como la atmosfera en su espacio ritual se vuelve densa. Cuando se sienta listo para el ritual, comience con las invocaciones: primero la de Lilith y luego la de Samael. Si trabaja con un compañero ritual, una de las personas debe de invocar a Lilith y la otra a Samael.

Una vez más, cuando finalice con las invocaciones, beba del Sacramento que hay en el cáliz, ahora está cargado con las energías de ambos gobernantes de los Qlipoth. Siéntese o recuéstese y abraza a las energías que se manifiesten en su espacio ritual y en su conciencia. *Vea y sienta* las energías de Lilith y Samael fluyendo a través de su cuerpo y manifestándose a través de su mente interna, potenciando su conciencia. Visualice que usted se *transforma* en el Dragón, visualice como le crecen alas en su espalda, con las cuales puede volar a través de los mundos, sus brazos y piernas se vuelven las extremidades fuertes del Dragón, su piel es cubierta por una poderosa armadura formada por las escamas del Dragón, sus sentidos se agudizan y es capaz de ver a través de las barreras de la ilusión del mundo. Disfrute de esta transformación y deje que la experiencia fluya libre y espontáneamente Observe el templo y sienta los fenómenos que se manifiestan en su espacio ritual cuando los Dioses vienen a través de los portales de la Noche. También puede cerrar sus ojos y dejar que Ellos se manifiesten y hablen a través de su mente interna. Escriba todos los pensamientos y mensajes que pueda llegar a tener durante el trabajo y luego de este, para luego meditar en ellos. Repase todas las visiones y experiencias de todo el proyecto y medite en los pasos que ha dado y que dará en el Sendero. Este último día es un tiempo para reflexiones y quizás para una nueva inspiración en el Sendero del Dragón.