



Демонический Король Белиал

By Asenath Mason & Temple of Ascending Flame

Ниже прилагаемые работы относятся ко 2-му (и последнему) открытому проекту Храма Восходящего Пламени на 2015-й год. Предыдущие открытые проекты включали в себя исследование ряда тем, таких как Восходящее Пламя Люцифера, Драконианский поток Самаэля и Лилит, три лика Гекаты, пылающая звезда Сета, паучья богиня Клиппот... Данная работа сосредоточена на Белиале, демоническом Лорде, его клиппотическом потоке, и его роли Хранителя Врат ночной стороны каббалистического Древа. Все ритуалы, медитации и сигила были созданы членами Храма Восходящего Пламени, его друзьями и партнёрами.

Проект состоит из 7 работ, выполняемых индивидуально в течении 7-и последовательных дней, в любое время вечера или ночи. Каждая из работ содержит разные элементы, сонастраивающие сознание практика потоку исходящему из врат Белиала, открывающих одну из точек доступа к Бездне. 1-я медитация открывает врата для вхождения энергий Белиала в ваш личный Храм. 2-я призывает его Сущность в ваше сознание, тем самым подготавливая органы чувств к восприятию энергий обратной стороны и делая дальнейшую работу с его потоком возможной. Дальнейшие медитации устроены так чтобы успешно привести вас к Его мистериям через пробуждение и принятие собственной Тьмы и своего Света. Ритуал же в последний день оставляется на личный выбор каждого участника. Целью всего проекта является раскрыть гнозис Белиала как Хранителя Врат посредством работы с собственными Телом Света и Телом Тени, представляющих дневную и ночную стороны сознания на пути Клиппот.

О Белиале

Большая часть нам известного о Белиале происходит из книги "Малый ключ Соломона", где он упоминается среди 72 духов образующих ритуальную систему Гёэтии. Легенда упоминает о том как этот царь заточил всех этих злых духов в бронзовый сосуд, который он бросил в глубокое озеро в Вавилоне. Предполагая что там спрятано сокровище, вавилоняне вытащили сосуд, вскрыли его, и разбили на нём печать связывавшую демонов. Все они вернулись в свои места обитания, один Белиал вошел в статую и стал оракулом для своих последователей, действуя как канал связи между миром духов и взыскующими силу Гёэтии колдунами. Согласно описанию этого знаменитого гримуара, Белиал это сильный демон-Король, сотворенный сразу после Люцифера. Он является в форме 2-х прекрасных ангелов на огненной колеснице. Он олицетворяет одна из 4-х основных сил среди духов Гёэтии, ассоциируемая с элементом Земли, так что иногда его так и именуют – Владыка Земли. Согласно Сатанинской Библии ЛаВея, он олицетворяет "магию с двумя ногами на Земле" – характеризуемую самодостаточностью и независимостью. Однако истоки Его много древней – так, он упоминается в Свитках Мёртвого Моря как Противник Божий, и ангел Тьмы.

В драконианской магии он один из основных инициаторов на пути Клиппот. Он помогает подготовить сознание для раскрытия врат Даат на Древе и защищает инициата от поглощения Бездной. Часто проявляется с панцирем рептилии, окруженный змеями, что подтверждает его статус первичного драконианского божества. Подобно другим драконианским богам он может менять свои формы. Он также соотносится с Баалом, божеством Войны, и потому может быть инструктором в сфере магии уничтожения. В данном проекте мы воспринимаем его в двойном аспекте как владыку двух порталов ведущих в Бездну- Врата Ночи и Врата дня. Эти врата часто видятся как две башни у порога в скрытую сферу Даат, место пересечения миров дневной и ночной стороны. Дуальность Света и Тьмы, Дня и Ночи, Жизни и Смерти есть повтряющийся мотив в гнозисеБелиала, основание его Потока. На этом же дуализме базируются и ритуалы данного проекта.

Даат - традиционно переводится как знание. Это ложная сфера на Древе жизни. Ее клипотная параллелью считается сама Бездна. Однако также есть мнение, что клипа Даат именуется Белиал, что означает бесполезный. Для того чтобы войти в Бездну мы должны оставить позади наш мир и его события и материальные вещи для нас более не будут представлять ценности или значения. Отсюда и титул бесполезный. Это не следует понимать в мирском смысле, а имеющее отношение к инициатическому пути. На Древе жизни Даат это скрытый выход к влиянию высшей триады (Кетер, хохма, бина) равно как и врата на темную сторону Древа клипот. В драконианской традиции Бездна это зона перехода из феноменального мира проявлений к его ноуменальному источнику то есть непроявленному. Среди обитателей Бездны оккультная литература упоминает Хоронзона и Шугаля. Роль Белиала очень мало исследована. По легенде гоэтии он является оракулом позволяющим общение со всеми духами ночной стороны. Более подробно см. книгу Кеннета Гранта Ночная сторона Эдема.

Один из символов Даат/Бездны это семилучевая звезда. В дневном символизме она представляет совершенство Бога, семь дней творения, семь планет, семь сферот под высшей триадой и т.д. А в клипоной каббале означает семь клипот, ведущих к Бездне, представленными семью головами Дракона, поэтому звезда эта используется в данном проекте, где она представляет врата Белиала, приводящие к Бездне. Два черепа в сигиле отражают двойной аспект Белиала, как хранителя ночной и дневной стороны. А трезубец – древняя эмблема власти, показывает, что это сильный демонический король



Сигила Белиала

Прежде Ритуалов

Перед ритуалами подготовить пространство храма. На алтаре поместите инструменты, используемые в проекте, а также статуи, образы или сигилы, представляющие Белиала. Либо можно использовать основную сигилу ритуала, а остальные в качестве декорации. Также можно нарисовать свою сигилу. Цвета Белиала, как хранителя врат – белый и черный. Так что черная печать на белом фоне подойдет лучше всего. Хотя, можно использовать цвета относящиеся к потоку к драконьяскому в целом – красный и черный. Также две свечи, желательна белую и черную по обе стороны сигилы. Черная слева, белая справа. Воскурения не обязательны, но допустимы. Например, мускат.

Сигилы обычно открываются своей собственной кровью, ибо она открывает врата в сознании символическим актом жертвоприношения. Если для вас проблемно, то можно обойтись без крови. Но в продвинутых драконьяских ритуалах она неизбежно понадобится. В зависимости от ваших личных представлений о пути Левой руки какие-то аспекты проекта могут вам не понравиться и поэтому можно его проводить не совсем буквально, однако помните, что чем больше ритуал вызывает дискомфорт, тем больше его инициатическая ценность. Так как это ощущение означает, что вы приблизились к границам своей личной зоны комфорта. А такое само преодоление – это основа любой настоящей инициации. Несколько капель крови можно пустить только в первый день, а можно и каждый.

День 1

Открытие врат к потоку Белиала

Станьте или сядьте удобно перед сигилой, зажгите свечи и воскурения, если угодно. Окропи сигилу кровью и сфокусируйся на ней. Увидь как ее линии оживают и искры огненно-красной энергии распространяются вокруг. Начни в то же время повторять мантру:

«Белиал – царь Тьмы, открой для меня врата на ночную сторону».

Запомни форму сигилы. Представь, что она связывает тебя с другими участниками, стоящими или сидящими вокруг тебя как черные тени, с темными лицами, призывающие Белиала прийти и проявиться. Когда ты почувствуешь, что атмосфера в комнате заряжена и энергии потока протекают через врата, закрой свои глаза и визуализируй сигилу в уме. Можно продолжать повторять мантру или быть в молчании. Увидь образ, образующийся перед тобой в темном пространстве, яростно сияющий в семилучевой звезде, открывая врата ума, показывая разные формы, ландшафты, сущности или даже самого Белиала. Открой себя потоку видений. Пошли послание –намерение этого ритуала - через сигилу. И попроси присутствие Белиала и руководства к путешествию в ночной стороне и пригласи его в свое ритуальное пространство – тело, ума и душа. По окончании медитации задуть свечи.

День 2

Инвокация Белиала

Сядь удобно напротив сигилы, визуализируй то же, что и в предыдущий день, ощути как атмосфера в ритуальном пространстве сгущается. Визуализируй врата Белиала в форме семилучевой звезды. Увидь как она горит драконьянским огнем восхождения. Начни инвокацию:

«во имя Дракона, первичного источника всего творения, я призываю Белиала – демона-короля ночной стороны, прийти в мой храм и проявиться».

Плюнь трижды на пол храма.

«Беспольный! Самый пустотный из всех, я призываю твое внимание. Приди в это сакральное пространство. Открой себя в моем храме. Пренебрегаемый, покинутый и оставленный принц Ада. Мастер-еретик. Я зову тебя к себе со своими сыновьями. Да обретешь ты святилище здесь в нашем общении. Властелин ямы. Приведи свои легионы. Приведи с собой свои порождения и приведи свою мудрость, ибо я стремлюсь к тебе, ибо я стремлюсь к тебе, поделись со мной знанием Бездны, так чтобы я познал природу вещей, погруженных в энтропию. Я открываюсь тебе, и для тебя. Я принимаю твой священный ум. Надели меня своим руководством и наполни силой черной энергией, черного солнца. О, офис, о, архайос, о, Дракон, о, мегас.»

По окончании сядь или ляг, и открой себя энергиям, входящим в храмовое пространство. Или же закрой глаза и позволь ему проявиться и позволь говорить ему через твой внутренний ум. Позволь опыту течь спонтанно и естественно. Если ничего особенного не было замечено, то запиши свои мысли, эмоции и размышления, ибо они могут быть посланиями демонического короля.

Энергии Белиала часто влияют на сны, показывая врата, бездну, или первичные силы Тьмы, восходящие оттуда. Чтобы захватить этот мир и сожрать его. Если ты хочешь исследовать его поток во снах, то не закрывай работу после инвокации, выполни ритуал незадолго до отхода ко сну, ляг и представь сигилу и видения, сосредоточься на желании испытать эти видения во сне. Можно повторять имя Белиала как мантру. А можно несколькими словами призвать его. Запиши свои сны по пробуждению. Не смущайся тем, что они могут показаться нерелевантными, возможно их смысл откроется в дальнейшем.

День 3

Вступление на сумеречный путь

Начни эту работу аналогично первому дню. Увидь как сигила становится вратами к потоку Белиала и растет перед тобой, образуя пылающую семилучевую звезду. В то же время повторяй слова призывания:

«Лорд Белиал, царь демонов, встреть меня у врат, и открой мне секреты незримого, направь меня по сумеречному пути через место пересечения у порога дневной и ночной стороны»

По мере повторения почувствуй как заряжается атмосфера энергиями, протекающими через звезду. Эти энергии темны и охватывают меня, формируя плотный черный туман, закрывающий все, кроме врат. Увидь как звезда растет и пытается яростными красными огнями драконьяского потока.

Внутри звезды живая Тьма, дышащая и вибрирующая в ритме твоего дыхания. Построй этот образ в своем уме. Затем закрой глаза и увидь врата внутри. Они огромны и окружены первичной Тьмой, клубящейся вокруг плотными облаками. Центр звезды попеременно открывается и закрывается открывая путь, который не темный и не светлый, ведущий во врата на другую сторону.

По левую сторону врат стоит демонический король Белиал в форме скелетного лорда в черной робе с капюшоном. Справа ты видишь его же, но одетого в призрачно белые одеяния. Обе фигуры держат мечи в своих руках. Белый и черный цвет хранителя означает путешествие в подземный мир и воскрешение души в процессе внутренней трансформации инициата, цикл спуска и возвращения. поприветствуй Его и попроси его провести тебя через врата к сумеречному пути, что лежит между днем и ночью, жизнью и смертью, светом и тьмой. Этот путь не светлый и не темный, но оба одновременно – место пересечения и перехода от одного к другому. Пообщайся с этим мощным царем демонов. Войди во врата и позволь ему вести тебя сквозь видения. По завершении вернись к мирскому сознанию.

День 4

Исследования врат дневной стороны

Начни как и в предыдущий день. Визуализируй сигилупылающую красно золотыми огнями драконьянского потока и в то же время повторяй слова призывания:

«Лорд Белиал, хранитель врат, приведи меня к твоей башни знания и мудрости через место пересечения в подземный мир моей души.»

Повторяй это пока не почувствуешь, что атмосфера в храме изменилась и тогда закрой глаза и начни визуализацию там где ты ее остановил в предыдущий день – увидь звезду с семи лучами, встречу царя демонов Белиала у порога другой стороны и войди через врата.

В этот продолжи медитацию визуализацией следующей сцены – ты посреди пустынного ландшафта, безмолвного и безграничного, он пуст и единственная вещь, которую ты можешь увидеть – это огромная трещина сквозь всю картину перед тобой, как если бы она была нарисована на бумаге и кто-то проделал в ней дырку. Внутри ты можешь видеть высокую башню из слоновой кости и замечаешь, что стоишь на узком пути, ведущим к ней. Путь отмечен костями и по мере того, как ты идешь ты можешь увидеть скорпионов, сопровождающих тебя и услышать вдали шипение змей. В конце пути спиральная лестница, ведущая вверх на вершину башни. Поднявшись туда ты замечаешь фигуру в белой робе с капюшоном, ожидающую тебя. Это твое тело света, представляющее дневное сознание, все что известно, знакомо, привычно и т.д. все, что наполняет тебя чувством силы и уверенности. В некоторых оккультных традициях оно также почитается как высшее Я, в то время как тело Тени считается низшим. Ты может увидеть, что оно сделано из чистого света, сияет подобно алмазу, но не светом в мирском понимании, а золоченным люциферианским сиянием. Или ты можешь просто визуализировать своего магического другого, как себя самого, окруженного яркой аурой, с глазами сияющими красивым золотистым светом. Это может быть точная копия тебя, светлый аспект твоего магического двойника или же существо другого возраста или даже противоположного пола. Все зависит здесь от твоего воображения. Ты можешь пообщаться с ним, но в конечном итоге следует представить как ты и твое тело Света сливаются воедино. Можно это делать разными способами -- поскольку тело Света изначально визуализируется как отдельное существо, ты можешь обнять его, абсорбировать его сущность через дыхание. Или даже заниматься с ним любовью. Не завершай работу традиционно, но позволь себе остаться в этом состоянии повышенной осознанности под прямым влиянием этого люциферического света до работы следующего дня. Обрати внимание как это влияет на восприятие окружающего мира. Взаимодействие с людьми и иными существами, твои сны, мысли и эмоции. Запиши свои наблюдения.

День 5

Исследования врат ночной стороны

Все этапы как предыдущий день. С тем же призыванием. Когда атмосфера храма зарядится огненными энергиями закрыть глаза и вернуться к вратам Белиала. Визуализируй семилучевую звезду Белиала, стоящего у врат в двойном своем аспекте. Зайди в пустыню. Увидь тот же ландшафт, но в этот раз с черной башней. Пройди весь путь до спиральной лестницы. Однако в этот раз, ведущей вниз к корням этого строения. Там ты встретишь фигуру в черной робе с капюшоном. Это твое тело Тени. Он включает все, что лежит за пределом дневного сознания – все, что опасно, отвратно, подавлено и т.д.

Это демоническая или клипотная параллель телу света, соответствующая концепции Тени в юнгианской психологии. Можешь визуализировать ее по-разному, как точную репрезентацию себя но только из темной материи. А может быть чудовищным существом, отражающим демонический или звериный аспект подсознания. Также может быть темным существом противоположного пола или просто собственной тени. Если тело света связано с бодрствующим сознанием, то теневое тело обычно проявляет себя через сны, обращается к тебе с символами, метафорами и аллегориями. Его послания редко ясны на поверхности. Их смысл скрыт и дешифруется через твои инстинкты и интуицию. Можно с ним вначале пообщаться и затем представить, что вы сливаетесь в одно. Или как угодно будет воображению. Также как и прежде не закрывать работа, но оставаться под влиянием Тени. На следующий день исследовать это сознание и наблюдать как оно влияет на восприятие окружающего мира, твое взаимодействие с людьми и другими существами, сны, мысли, эмоции и т.д. И записать.

День 6

Заземление потока семилучевой звезды

Эта медитация продолжает работу последних двух дней, однако вместо путешествия через врата и исследования дневного и ночного аспектов себя по отдельности ты перенесешь эту работу к себе в храм и соединишь их в одном сознании. Конфронтация этих полярных частей твоего бытия и интеграция их приводит к лучшему пониманию своего магического Я. И препятствует психическим разладам, которые могут проявиться как разные душевные болезни, что не есть редкость среди магов, работающих с клипот. С другой стороны, есть тенденция в оккультных сообществах избегать силы клипот, как излишнее для инициатического процесса. С другой же стороны, многие маги, работающие с левосторонним путем подавляют дневную часть сознания и фокусируются исключительно на темных и зловещих аспектах. Принимая божественную форму Белиала мы напоминаем себе, что обе стороны необходимы для нашего психодуховного развития так что с каждой нужно встретиться лицом к лицу, абсорбировать ее, объединить ее с противоположностью, иначе, нас рассеет Хаос Бездны. То есть потеряем в Хаосе и будем рассеяны в Бездне. Мы работаем с ними по отдельности ради очищения и более глубокого понимания их природы и силы. А через комбинирование их в одно создаем мощную магическую самость, которая преодолевает дезинтегрирующие силы клипот. Этого проекта самого по себе не хватит для создания такой сильной самости, но он может быть одним из значительных шагов процесса.

Начни медитацию как и в прежние дни. Визуализируй врата в форме семилучевой звезды, поднимающейся и открывающейся перед тобой. В то же время произнеси слова призывания:

«Лорд Белиал, открой врата и войди в мой храм, в мое тело и в мою душу. Приди из места пересечения. И позволь мне самому стать башней мудрости и знания. Живым сосудом твоей вневременной сущности»

Повторяй так до изменения атмосферы в храме. Построй образ врат в уме и закрой глаза. Затем представь, что семилучевая звезда растет и поглощает все: комнату, дом и весь мир. Вместо путешествия через врата теперь все твоё тело и душа являются вратами и порталом к потоку Белиала. По левую сторону увидь черную фигуру демонического царя, формирующую твоё тело Тени. Увидь его, как и предыдущих медитациях, а по правую, его белый аспект, принимающий форму твоего тела Света. Они представляют башню из слоновой кости и черную башню на пороге в Бездну. Увидь себя по середине этих двух, формируя третью башню. Спроецируй своё сознание в каждую из них, вспоминая ощущение быть чистым светом и чистой тьмой. В то же самое время ты в центре ритуала, принимаешь и интегрируешь обе. Прими их и почувствуй как они сливаются с тобой. Это твоё дело, как себе это визуализировать, возможно также позволить видениям протекать спонтанно. Как бы ты себе это не представлял это более не экзальтированный транс как в башни из слоновой кости. Но и не беспокоящее ощущение в черной башне. Теперь это чувство полноты, интегрированного целого, чувство силы и уверенности и то же время некой предвкушения того, чему ещё суждено произойти. В этой точке ты также постигаешь, что это не две отдельные башни, но одна и это ты сам – центральная точка и ось твоего духовного путешествия. Насладись этим чувством и позволь видениям, мыслям и эмоциям свободно протекать через твой ум в этот момент. По завершении медитации задувай свечи.

День 7

Личный ритуал, посвященный Белиалу

Практики последнего дня оставляются на твой личный выбор. К примеру, можно повторить работы из предыдущих дней, соединяя их в один сильный ритуал. Также можно добавить личные элементы какие то, добавляющие личный смысл всей операции. Другая возможность это просто открыться потокам Белиала и позволить ему направлять тебя через врата семилучевой звезды на ночную сторону без каких либо специальных ритуальных формул или инвокаций. Вместо этого можно произнести несколько личных слов для приглашения демона-царя в свой храм. Наилучший же способ завершить проект – это подготовить что то от себя на последний день. Написать мантру, медитацию, небольшой ритуал, дизайн сгилы, рисунок, сочинить ритуальную музыку и т.д. что то что вдохновлено и усиленно энергиями Белиала. Каков бы ни был выбор пусть этот день обладает личным значением. Оглянись на свои видения и опыты предыдущих дней, поразмышляй что они для тебя означают. Как влияют на твой путь. Как они наделяют силой отношения с царем демонов. Последнее особенно важно, если это твоя первая встреча с ним, пусть последний день будет временем размышлений и новых вдохновений на духовном путешествии по пути Дракона. По завершении ритуала поблагодари Белиала за его присутствие и руководство. Если ты приготовил что то сам для ритуала и захочешь им поделиться то это всячески приветствуется, но не требуется, и в своем отчете можно включить только результаты предыдущих дней.