

Temple of Ascending Flame



PROYECTO ABIERTO

Tres Caras de Hécate

Por Asenath Mason & Temple of Ascending Flame

Esta serie de trabajos es el primer proyecto abierto en el 2014, diseñado y dirigido por el Temple of Ascending Flame. Previos proyectos abiertos abrazaron temas como la Ascending Flame of Lucifer, Gods of the Atalntean Trident y la corriente Draconiana de Lilith y Samael. El presente marco está centrado en Hécate, Sus antiguos mitos y símbolos, y Su rol en magia Draconiana auto-iniciática. Contiene 6 trabajos que tienen que hacerse individualmente en 6 días seguidos, a cualquier hora de la tarde/noche.

Cada trabajo diario contiene diferentes elementos: la primera meditación te abrirá a las energías de la Diosa y la invitará a tu templo personal; las siguientes meditaciones van sucesivamente a guiarte en Sus misterios, llevándote en el viaje a tu Inframundo personal; la invocación de la Diosa integrará toda la experiencia en íntima comunión con Su esencia sin tiempo; el ritual del último día se deja a la escogencia personal de cada participante. El propósito de todo el proyecto es introducir al practicante en los misterios de Hécate como la Dama de Transformación y la Diosa de las Encrucijadas a través de Su corriente Draconiana/Ofidiana y el viaje místico al Inframundo dentro.

Acerca de Hécate

Hécate es la maestra de brujería y la guía al "inframundo" personal, las profundidades de la psique. Ella es la guardiana de las Encrucijadas Místicas, donde todos los mundos se encuentran, intersecan, y vuelven uno. En los mitos y leyendas, Ella es la madre de brujería y la diosa de magia oscura. Se creía que ella aparecía por la noche en las encrucijadas, acompañada por perros, espíritus malignos y apariciones. Ella dotaba a las brujas con poder sobre fuerzas de la naturaleza, revelaba secretos de las hierbas e introducía a Sus seguidores en ritos de transformación y transgresión. Su reino era el de los animales salvajes: sabuesos, lobos, y serpientes. Su brujería también incluía misterios de la transformación en una bestia, una práctica pareciéndose a la tradición shamánica del cambio-de-forma. Ella era benevolente y generosa con la naturaleza y con los humanos, también despiadada, responsable por todas las atrocidades nocturnas y magia maléfica. Ella gobernaba la tierra, el cielo y el mar, y Ella mantenía el domino sobre los destinos humanos. Pero Ella también podía dotar al hombre con riqueza, poder y fama, protegía soldados en batallas y marineros en el mar, vigilaba la justicia en cortes, y concedía victoria en competiciones. Y finalmente, Ella también estaba asociada con la luna y adorada como la Diosa de magia lunar.

Iniciación en misterios de Hécate es el descenso al Inframundo, oscuridad interior, a través de los portales y túneles del Lado Nocturno, donde el conocimiento ancestral está escondido, esperando a ser re-descubierto. Hécate nos lleva a través de senderos oscuros a la puerta del "infierno", donde el terrorífico Cerberos guarda los largamente olvidados secretos de poder e inmortalidad. La llave a la puerta está en la mano de la Diosa y Su toque es la flama de iluminación, brillando en lo profundo del alma del adepto. En ritos de magia Draconiana, Ella es la guía a los misterios de brujería y la primera Iniciadora del Sendero, la que se encuentra con el aspirante

a Iniciado en la Encrucijada de los Mundos, llevando el alma al Útero de Lilith, la puerta al Lado Nocturno. Su símbolo es la llave y la antorcha, o dos antorchas, asociadas con el viaje nocturno, entradas e iluminación, y la daga, la cual es la herramienta de separación, representando el misterio de liberar el alma del cuerpo mundano. En representaciones ancestrales, Hécate a menudo era presentada como la Diosa triple, con tres cuerpos o tres cabezas. A veces esas cabezas eran humanas, representando Su variedad y naturaleza mística. Otras veces esas eran cabezas animal simbólico de Sus poderes divinos y carácter iniciador de Sus ritos. Varias imágenes y estatuas la presentan con la cabeza de un perro, serpiente, jabalí, o vaca. En este proyecto usaremos Sus tótems bestiales tipificados por la Serpiente, Perro y Caballo.

La Serpiente es el símbolo de metamorfosis, transformación y cambio-de-forma. Representa la corriente Ofidiana de la Diosa y Su poder de alterar la conciencia para hacer posible el viaje al Lado Nocturno. No podemos entrar al Inframundo en la forma mundana - tenemos que dejarlo atrás. Éste cambio en la conciencia ocurre en las Encrucijadas de Hécate y es necesario viajar a los reinos del Lado Nocturno. La puerta abierta a las Encrucijadas es la puerta dentro, llevando a la oscuridad interior, el Inframundo personal, donde tenemos que dejar pasar esas fuerzas, abrazarlas y volverse una con ellas. Éste es el misterio de los ritos iniciatorios de Hécate. La serpiente también es simbólica de veneno. Transformación ocurre a través de envenenar la conciencia e iniciando el cambio dentro. Es por eso que Hécate a menudo es asociada con hierbas venenosas usadas en ritos de magia para alterar la conciencia, como el acónito, o la belladona, las cuales separan el alma del cuerpo y permiten el viaje a mundos y dimensiones que no pueden ser accesadas en carne. La serpiente es la primera "cara", o aspecto de Hécate explorado en éste proyecto. Este trabajo incluye una meditación de entrar en Encrucijadas de los Mundos y abertura de la puerta al Lado Nocturno.

El perro es el símbolo más viejo y acompañante de Hécate. En fuentes ancestrales y representaciones Ella es comúnmente asistida por perros, especialmente hembra, y Su apariencia se creía que era proclamada por el ladrar o aullidos de perros. También, perros fueron animales regulares de sacrificio en Sus cultos. La Diosa misma a veces era llamada la "perra-ella" o "perra", y Ella también es la señora de Cerberos, el perro-bestia de tres-cabezas que guarda la entrada al Inframundo. Como Cerberos, perros en mitos ancestrales son guardianes y guías estando en las puertas al reino de los muertos. Esto también es el rol de esta "Cara" de Hécate. Ella es ambas la guardiana a la puerta del Inframundo y la guía (psicompompo) de almas viajando ahí. Ella abre las puertas a las Encrucijadas y guía al viajero a los laberintos del Lado Nocturno. En meditación explorando éste aspecto de la Diosa, vas a estar en un viaje visual a tu inframundo personal para encarar tu oscuridad interior y mirar en el espejo de tu alma.

El Caballo en mitologías ancestrales es el símbolo de movimiento, transición y viajes sobrenaturales. Es el vehículo usado por el adepto para viajar a través mundos arriba y mundos abajo a través del axis del universo. Es la fuerza conductora y el símbolo del viaje. El caballo es también asociado con el simbolismo fúnebre, y en ritos funerarios caballos arrastran carrozas fúnebres, entonces asistiendo a los difuntos en el viaje a la tumba, el útero ctónico de la tierra. Esto tiene un doble significado, como el útero de la tierra es el lugar de ambos muerte y resurrección - toda vida regresa a la tierra y se vuelve polvo, y toda la vegetación brota de la tierra. El caballo, o yegua, es uno de los principales animales simbólicos de Hécate. Éste aspecto de Diosa representa el viaje iniciatorio en cual el alma, libre de ataduras de carne, viaja al Inframundo y regresa cambiada, transformada, poseyendo conocimiento y sabiduría que sólo pueden ser encontrados en esas regiones oscuras. En éste trabajo viajaras a las profundidades de tu alma, cruzando el borde entre lo mundano y lo sobrenatural, consciente e inconsciente, despierto y dormido. También incluye asumir una forma Ofidiana/Draconiana en la cual vas a pasar a través de la puerta. Esta meditación será seguida de un trabajo de ensueño.

Hécate tiene varias caras y epítetos. Las escogidas para este proyecto son: Trimorphis (tres-formada), Trioditis (de las encrucijadas), Enodia (en camino), Chthonia (del inframundo), y Propylaia (ante la puerta). Esos nombres, derivados de fuentes ancestrales, serán usados en mantras e invocaciones a lo largo del proyecto. Los trabajos y meditaciones, como también el sigilo, fueron escritos y diseñados por miembros, amigos o socios del Temple of Ascending Flame.

Antes de los rituales:

Prepara tu espacio/cuarto/templo de ritual en la manera que sientas es más situable para éste trabajo. Puedes poner estatuas, imágenes u otros sigilos que representen a Hécate en tu altar - esos pueden ser representaciones ancestrales, imágenes modernas, o simplemente tus sellos y dibujos personales. Puedes decorar el altar poniendo ofrendas - rosas (flores secadas funcionan mejor para diosas ctónicas/infra mundanas), vino simbolizando la sangre de la Diosa Lunar, candelas verdes, u otras ofrendas asociadas con Hécate. Puedes también escoger concentrarte en sólo un sigilo, sin ninguna otra decoración - esta elección es enteramente tuya. Para meditaciones

necesitarás un sigilo impreso o pintado asociado con la corriente Draconiana/Ofidiana: rojo, dorado y negro - sello verde sobre fondo negro, o sello negro en dorado - todos esos van a funcionar bien en éste proyecto. También necesitarás candelas negras, aunque puedes tener unas cuantas candelas verdes o doradas, también.

En fuentes ancestrales, Hécate es la "diosa come-sangre" y sangre es la ofrenda tradicional dada a las deidades ctónicas, infra mundanas. Por eso, vamos a hacer uso de sangre en éste proyecto. El sigilo usado en este trabajo debe ser ungido y activado con tu propia sangre. No es absolutamente necesario, aunque, si la idea de ofrecer unas cuantas gotas de tu propia sangre te desalienta, no tienes que hacerlo en éste proyecto en particular. Pero proyectos más avanzados y trabajo iniciatorio en el Sendero Draconiano tarde o temprano incluirá el elemento de sangre de todas formas. Si encuentras tales prácticas inaceptables, tal vez éste trabajo no es para ti. Piensa acerca de ello antes de comenzar éste proyecto. La única sangre usada en esos trabajos debe ser la tuya. Aunque las prácticas ancestrales de brujería y cultos tradicionales de Hécate incluyeron sacrificio animal, no animamos tales prácticas en éste proyecto. Tienes que recordar que Hécate es también la diosa del nacimiento, asociada con el crecimiento y nutrición, y protectora de animales, y sacrificio de vida no es siempre bienvenido en Sus ritos. Puedes hacer la ofrenda de sangre en cada día del proyecto, o puedes hacerlo sólo en el primer día para activar el sigilo - esto se deja a tu elección. En la corriente Ofidiana/Draconiana de Hécate, sangre es la sustancia que abre las puertas al Lado Nocturno y las puertas del alma, y también es una muestra de devoción. Es suficiente ofrecer unas cuantas gotas, cantidades grandes no son necesarias. Para esto necesitarás una cuchilla de ritual - una daga, un cuchillo o espada - un simple rasurador o lanceta hará también.

Día 1

Meditación con el sigilo de Hécate y mantra

De ser posible, realice este trabajo en el exterior, en una encrucijada, en un bosque o en un lugar solitario y tranquilo. De no ser posible, al menos trate de caminar por algunos de estos lugares antes de realizar el trabajo y este por unos momentos allí, llamando a la Diosa y de ser posible deje una ofrenda que queda a su elección.

Siéntese en un posición cómoda y coloque el sigilo enfrente suyo, encienda las velas y queme un incienso aromático, como sándalo o incienso. Unja el sigilo con su sangre y enfoque toda su atención en el, vea como las líneas se cargan y activan con su sustancia vital, visualice el sigilo brillando y destellando con una luz verde esmeralda, chispas de energía parpadean a su alrededor. Al mismo tiempo cante el siguiente mantra:

"HEKATE TRIMORPHIS TRIODITIS ENODIA"

Continúe mirando el sigilo hasta que lo pueda memorizar fácilmente y pueda visualizar su forma, no solo es un portal al Lado Oscuro sino que también lo conecta con los otros participantes; visualícelos parados/sentados en un círculo a su alrededor, son sombras negras con rostros oscuros.

Luego, cierre sus ojos y recree la imagen en su mente interior, enfoque sus sentidos internos en la forma del sigilo, vea como se forma delante suyo, en el espacio negro, brillando con una luz dorada y esmeralda. En este punto, puede seguir cantando el mantra o continuar con la practica en silencio. Luego imagine que cambia de forma, desbloqueando los portales de su mente, abriendo las puertas al Lado Oscuro y mostrándole objetos, entidades, tierras y escenarios. Deje que las visiones fluyan libremente y abrase a la experiencia, envíe el mensaje a través del sigilo y pídale a Hécate por su presencia y guía en el viaje al Inframundo, invítela a su espacio ritual y al templo de la carne. Cuando sienta que es tiempo de finalizar con la meditación, retorne a su conciencia mundana, apague las velas y finalice con el trabajo.



El Sigilo de Hécate

Día 2

Apertura de las Encrucijadas

Comience este trabajo de la misma forma que el día anterior: prepare el templo, encienda las velas y queme el incienso. Coloque vino en el cáliz y colóquelo sobre el altar, luego siéntese en una posición cómoda y coloque el sigilo enfrente suyo, enfoque toda su atención en la imagen. Una vez más, visualice el sigilo brillando y destellando con la energía verde esmeralda de Hécate. Al mismo tiempo diga las palabras de llamado:

"Hecate Trioditis, encuéntrame en las Encrucijadas y revélame los secretos de la Noche, con tu Llave abro los Portales del Inframundo!"

A medida que va diciendo esto, sienta como la atmosfera en su espacio ritual de vuelve densa y la energía fluye a través del sigilo, llenando su espacio ritual y agudizando sus sentidos. Beba el sacramento del cáliz y deje que lo llene con la esencia inmortal de la Diosa. Luego cierre sus ojos y comience a visualizar el viaje a las Encrucijadas.

Visualícese en un bosque oscuro, es de noche, el bosque es viejo y hay muchos árboles marchitos y están cubiertos de moho, hay huesos de animales desparramados por todo el suelo. Al mismo tiempo, parece vivo y puede sentir que no está solo, puede ver ojos de animales salvajes o los espíritus del bosque destellando en la oscuridad, el viento sopla a través de las ramas de los árboles, lo que le recuerda el susurro de voces, también puede oír el siseo de las serpientes que le señalan que tiene que ir a las profundidades del bosque en donde hay perros ladrando y aúllan a lo lejos. Hay un sendero enfrente suyo y usted sigue las voces que los guían a las Encrucijadas de los Mundos. Al final del sendero hay tres caminos que se cruzan, puede notar a la Diosa de pie, vestida con una túnica negra. No puede ver su rostro pero puede sentir su mirada penetrante, la que le llega a la profundidad de su alma. Ella está frente a un fuego blanco, el que brilla con una luz espantosa de la que emergen sobras que están vivas, que se mueven y danzan alrededor de Ella. A medida que usted se acerca, ella le da un cáliz lleno con un poción mágica. El cáliz es simple y esta esculpido en hueso, la poción es negra y espesa. Cuando lo bebe, puede sentir como el fuego emerge desde la base de su espina y se expande por todo su cuerpo con olas de dolor y placer.

La Diosa se quita la capucha y ahora puede ver su rostro, y verla a los ojos, ella tiene cabellos de serpientes y ojos brillantes y de reptil. Abrase a los que venga, comuníquese con la Diosa, deje que ella sea su guía. Cuando finalice, retorne a su conciencia mundana y cierre el trabajo.



Día 3

Descenso al Inframundo

Como en el día anterior, comience con la meditación preparando el templo, las velas, el incienso y el sacramento, una vez más, siéntese en una posición cómoda y coloque el sigilo enfrente suyo, y enfoque toda su atención en la imagen. Visualice como brilla y destella con chispas de energía verde esmeralda. Al mismo tiempo, diga las palabras de llamada:

"Hécate Propylaia, déjame entrar en el esplendor de tu mundo oscuro, con tu antorcha, yo ilumino mi camino a través de la Noche"

Continúe diciendo esto hasta que sienta que la atmosfera de su espacio ritual cambia y se sienta listo para continuar con el trabajo. Beba el sacramento del cáliz y deje que lo llene con la esencia inmortal de la Diosa, luego, cierre sus ojos y continúe con su viaje visual como en el día previo.

Comience con la meditación en donde la finalizó el día anterior, regrese a las Encrucijadas y beba de la poción que le ha dado la Diosa. Ahora, visualice a la Diosa con cabeza de perro y ojos ardientes. Usted siente que el fuego emerge dentro suyo mientras mira fijamente los ojos de la Diosa, sienta como la esencia divina de ella entra y se funde con su conciencia. Por unos momentos, todo se vuelve negro y el escenario completo desaparece. Luego usted se encuentra en la parte trasera del bosque, parado en la encrucijada y viendo la entrada a una cueva oscura, la misma, está escondida entre los árboles. La cueva es un portal que conduce hacia abajo, al Inframundo. Cuando entra en la cueva, nota una escalera negra tallada en piedra, la misma lo conduce a las entrañas de la tierra. En su mano izquierda tiene una antorcha, puede ver que ilumina en la oscuridad mientras desciende por las escalera. Visualice que hay sombras que se mueven a través de las paredes de los corredores y puede escuchar los susurros de sus voces, las misma lo invitan a ir hacia abajo, más y más profundo.

Cuando alcanza el final de las escalera, se ve a sí mismo en un pasillo iluminada por un fuego, está frente a un gran portal con varios ornamentos. Está custodiado por Cebero, el monstruo perro de tres cabezas, quien tiene una serpiente a modo de rabo e innumerables cabezas de serpientes en su espalda. Coloca su mano en su bolsillo, hay una llave y un látigo, golpea el piso y perro comienza a obedecerlo. Coloque la llave en sus fauces y el portal se abrirá. Usted ahora está adentro, es una cámara iluminada por antorchas, es el Umbral del Inframundo. En el medio de la cámara hay un gran espejo, se acerca y mira en el, pero está dormido y no produce reflejo. Coloca su mano dentro del otro bolsillo y encuentra una daga, corte su mano y deje que la sangre fluya en el espejo. Ahora está vivo, puede ver imágenes moviéndose y cambiando. Mire el espejo y observe las visiones. Todo lo que ve es un reflejo de su alma. Cuando el espejo deje de mostrarle imágenes y las visiones finalicen, deje la cámara, llévese la llave con usted y retorne escaleras arriba hacia el bosque. Cierre el trabajo y retorne a su conciencia normal.



Día 4

Viaje a través de la Noche

Esta meditación la sigue un trabajo onírico, por lo que se le recomienda realizarla un poco antes de irse a dormir, si es posible, debería dormir también en su templo, dentro de su espacio ritual.

Siga los pasos anteriores, una vez más siéntese en un posición cómoda y coloque el sigilo enfrente suyo, enfoque toda su atención en la imagen. Visualícelo brillando y destellando con chispas verde esmeralda de energía. Al mismo tiempo diga las palabras de llamada:

"Hécate Enodia, llévame al Inframundo de mi alma, con tu daga corto el velo entre la vida y la muerte"

Al igual que la vez anterior, continúe diciendo estas palabras hasta que sienta que la atmosfera cambia en su espacio ritual y hasta que se sienta listo para continuar con el trabajo. Beba del sacramento del cáliz y deje que lo llene con la esencia inmortal de la Diosa. Luego, cierre sus ojos y continúe con el viaje visual desde el punto en el que lo finalizó anteriormente.

Retorne a las Encrucijadas del bosque, recibe la poción de la transformación de la Diosa, luego vaya hacia abajo, al a cámara del espejo, en el Umbral del Inframundo. Esta vez, visualice a la Diosa con la cabeza de una yegua. Una vez más, parado frente al espejo, actívelo con su sangre y diga el nombre de la Diosa. A medida que mira el espejo, puede ver primero reflejada su forma humana, pero luego cambia y se transforma. La poción/veneno que bebió en las encrucijadas ha hecho efecto y a través del mismo, su conciencia se convierte en el elixir de la transformación. Ahora usted se transforma en una criatura de la Noche. Deje que esto sea espontaneo, su nueva forma se manifiesta a través de su imaginación y por las energías de la Diosa, o puede visualizarse a sí mismo en una forma que usted elija. Tómese el tiempo que necesita para la visualización.

Cuando su transformación este completa, toque el espejo, nota que ya no es más una superficie solida, sino un elemento liquido de color plateado y tridimensional, el que forma un portal a la Noche, a las energías lunares del plano astral. Esto lo puede usar como un portal a los laberinto del Inframundo. Pídale a la Diosa que lo guíe en este viaje, entre al espejo. Por unos momentos todo es negro, pero luego la negrura se cristaliza y crece una tierra por la que puede entrar. Deje que la visión fluya libremente y disfrute de la experiencia. Cuando el viaje haya terminado, retorne a su templo y proceda con el trabajo onírico.

Trabajo Onírico

Cuando haya finalizado con la meditación, recuéstese en su cama y recuerde la imagen del sigilo de Hécate, como así también las visiones que ha experimentado. Mientras observa el sigilo (puede tenerlo pintado/impreso o simplemente puede visualizarlo en su mente interna), diga el mantra del primer día:

"HEKATE TRIMORPHIS TRIODITIS ENODIA"

Mantenga su atención enfocada en su deseo de continuar con las visiones en sus sueños, si se despierta a mitad de la noche y puede volverse a dormir, enfóquese una vez más en el sigilo y mantenga está imagen en su mente hasta que se quede dormido. Escriba sus sueños cuando se despierte. Tómese unos momentos para meditar si los mismos están relacionados con el trabajo mágico y de qué modo. No se preocupe si parecen no relevantes la principio, su significado puede ser revelado más adelante.



Día 5

Invocación de Hécate Trimorphis

Prepare su templo como en los días previos, coloque vino en su cáliz y colóquelo en el altar, parado o sentado en una posición cómoda, enfóquese por unos momentos en el sigilo y diga las palabras de llamado: **"HEKATE TRIMORPHIS TRIODITIS ENODIA"**, en silencio o en voz alta, con un ritmo hipnótico. Cuando se sienta listo realice el ritual, comience con la invocación.

**Te invoco Hécate,
La Diosa de Tres Formas,
Ella quien tiene todas las formas y muchos nombres,
Guardiana de los Muertos,
Inmortal,**

**Hija de la Noche,
Dama de las Encrucijadas.
Te invoco Señora de los Tres Caminos,
Ella quien viene de la Oscuridad y la Luz,
Brillante y hermosa,
Gloriosa y amable.
Yo invoco a la Dama del Umbral,
Ella quien envuelve al mundo con la Noche Eterna,
Espantosa y terrible,
Sabía y malvada.
Serpiente ceñirá,
Nocturna,
Celestial,
Bebedora de sangre y comedora de carne,
Quien devora los corazones de aquellos que mueren prematuramente,
Quien se enfiesta entre las tumbas,
Quien viene con perros y bestias de rapiña,
Con temibles lobos y serpientes venenosas,
Con aullido y siseos,
Y con ominoso silencio.
Yo invoco a la Dama del Todo,
Diosa de la Oscuridad y la Luz,
Nacida del Caos Primordial,
Ella quien asusta y bendice,
Quien tiene a Cebero encadenado,
Y quien da las Llaves a los Portales de la Noche.**

Te llamo a través de tus nombres:

**Hecate, Chthonia, Enodia, Antaia, Kourotrophos, Propylaia, Propolos, Phosphoros, Soteira, Triodia,
Trimorphis, Klêidouchos, Anassa Eneroi, Apotropaia**

¡Hécate! ¡Dama del Inframundo! ¡Diosa de la Brujería! ¡Dama de la Oscuridad! ¡Reina de todo aquello que mora en el Cielo! ¡Dama de todo aquello que es puro sobre la tierra! ¡Reina de todo hechicero del Infierno" ¡Diosa Triple! ¡Te llamo esta noche! ¡Ven a mí! ¡Llévame a las profundidades de mi alma para encontrar la sabiduría de los Ancianos, guíame en los sendero del Dragón, negra como la Noche, eterna y sin final. Déjame ver en el espejo de mi alma a través de tus ojos que lo ven todo, en las profundidades del Inframundo se esconden los secretos de la existencia! ¡Déjame probar tu veneno transformador" ¡Manifiéstate como la fuerza de mi Auto-Creación!

Cuando finalice con las palabras de invocación, beba del sacramento del cáliz, siéntese o de pie, y abraza a las energías que se manifiesten en su espacio ritual y en su conciencia. Deje que la experiencia sea fluida y espontánea. Observe su templo y sienta las fenomenologías que se manifiestan en su espacio ritual cuando la Dama de las Encrucijadas venga a través de los portales de la Noche. O puede cerrar los ojos y dejar que Ella se manifieste y hable a través de su mente interna. Incluso si usted no experimenta una manifestación tangible o una visión concreta, escriba todos los pensamientos que tenga luego del trabajo y medite en ellos por unos momentos, estos pueden ser mensajes personales de la Diosa. Finalice el trabajo con un cierre tradicional:

¡Que así Sea!



Día 6

Ritual personal dedicado a Hécate

El último día concluye el trabajo de este proyecto y las prácticas son dejadas a elección personal. Puede repetir el trabajo de los días previos de una sola vez, o simplemente puede abrirse a las visiones de la corriente de Hécate y dejar que Ella lo guíe a través de los portales de su Inframundo personal. Sin embargo, se le recomienda preparar algo diseñado por usted mismo, puede escribir un mantra, una meditación, un pequeño ritual, diseñar un sigilo, dibujar una imagen, componer una pieza musical, etc. algo que lo haya inspirado por este trabajo y que lo empodere con las energías de la Diosa. La habilidad de la auto-expresión es una de los pilares más importantes de los procesos auto-iniciáticos Draconianos y todos los esfuerzos creativos son operaciones mágicas en sí mismos.

Haga de este día algo personal, mire sus visiones y experiencias de todo el proyecto y medite en sus pasos tanto anteriores como futuros en el sendero, o en su relación personal con la Diosa. Una vez más, puede ir a una encrucijada o a un lugar tranquilo y desolado y meditar allí y agradecer a la Diosa por su presencia y guía. Que este día sea un tiempo de reflexión y quizás de nuevas inspiraciones en su viaje personal en el Sendero del Dragón. Si elige diseñar su propio sigilo, invocación o meditación y quiere compartirlo, esto será muy apreciado, pero no es necesario, en su reporte solo es necesario incluir el trabajo en los días anteriores.